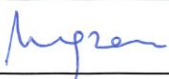
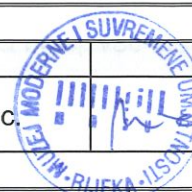


ZAPISNIK SA SASTANKA UPRAVNOG VIJEĆA

Naziv sastanka: 27. sjednica Upravnog vijeća

Sazivač	Ime i prezime	Potpis
	Predsjednica UV: Maša Magzan, doc.dr.sc.	



1.	Mjesto:	Rijeka, Krešimirova 26c	Početak:	10:00 h
	Dan i datum:	Ponedjeljak, 13.7.2026.	Završetak:	11:20 h

2.	Prisutni:	Članovi Upravnog vijeća:
		1. Maša Magzan, doc.dr.sc., predsjednica 2. Petra Maštrović Kušić, dipl.pov.umj. i tal.jez. 3. Sabina Salamon, muzejski savjetnik 4. Ines Španjol, dipl.iur. 5. Diana Zrilić, muzejski savjetnik dokumentarist
		Ostali prisutni: 1. Branka Benčić, kustos – ravnateljica 2. Nino Fiorovanti, dipl.iur. – tajnik Upravnog vijeća

3.	Odsutni:	Nitko
----	-----------------	-------

4.	Dnevni red:	1. Usvajanje zapisnika s 26. sjednice Upravnog vijeća 2. Odluka o utvrđivanju Prijedloga odluke o promjeni djelatnosti Muzeja moderne i suvremene umjetnosti 3. Odluka o utvrđivanju Prijedloga II. Izmjena i dopuna Statuta Muzeja moderne i suvremene umjetnosti 4. Razno

Tijek izlaganja i rezultati sastanka

Ad 1.

Predsjednica Upravnog vijeća Maša Magzan otvorila je 27. sjednicu Upravnog vijeća, te utvrdila da su na sjednici prisutni svi članovi čime je osiguran preduvjet za rad i donošenje odluka.

Utvrdila je da do početka sjednice nije zaprimljen materijal koji bi se odnosio na predloženu točku 4. dnevnog reda, Financijski izvještaj Muzeja moderne i suvremene umjetnosti za razdoblje od 1.1. do 30.6.2026. godine, te da će ta točka biti podnesena na usvajanje Upravnom vijeću na sljedećoj sjednici Upravnog vijeća, zajedno s Izvještajem o izvršenju Financijskog plana.

Pročitala je dnevni red 27. sjednice, bez navedene točke 4., te upitala prisutne članove imaju li primjedbi ili prijedlog za dopunu dnevnog reda. Prijedlog je jednoglasno prihvaćen.

Po jednoglasnom usvajanju Dnevnog reda prelazi se na točku 1.

Na dostavljeni zapisnik s 26. sjednice Upravnog vijeća održane elektroničkim putem 20. svibnja 2026. godine nije bilo primjedbe, te članovi UV-a jednoglasno s pet glasova „ZA“ donose:

Zaključak o usvajanju zapisnika s 26. sjednice Upravnog vijeća Muzeja moderne i suvremene umjetnosti

- | |
|---|
| 1. Usvaja se zapisnik s 26. sjednice Upravnog vijeća Muzeja moderne i suvremene umjetnosti. |
|---|

Ad 2 .

Predsjednica Upravnog vijeća Maša Magzan pojašnjava da je odluku o promjeni djelatnosti Muzeja potrebno donijeti kako bi se ispunili formalno-pravni uvjeti za prodaju ulaznica Muzeja moderne i suvremene umjetnosti putem interneta- centralizirane web platforme. Potrebno je, sukladno odredbama članka 5. stavak 3. Zakona o elektroničkoj trgovini (Narodne novine, broj 173/03) u članak 6. Statuta Muzeja, pored navedenih djelatnosti, dodati i djelatnost usluge informacijskog društva, te da će sve ustanove u kulturi Grad Rijeke donijeti takve odluke.

Diana Zrilić postavlja pitanje što to konkretno znači za poslovanje, odnosno da li će zbog toga Muzej imati dodatne troškove u provedbi predmetne odluke, i da li će to utjecati na nova zapošljavanja. Maša Magzan odgovara da će se svi poslovi obavljati centralizirano, te da će sve poslove po tom pitanju odraditi Osnivač, Grad Rijeka, i da je u planu napraviti objedinjenu platformu za sve ustanove čiji je osnivač Grad. Diana Zrilić pita kada se predviđa da bi prodaja ulaznica na predviđen način mogla krenuti.

Predsjednica Upravnog vijeća Maša Magzan pojašnjava da će se u rujnu na Gradskom vijeću grada Rijeke naći točke dnevnog reda koje se odnose davanje suglasnosti na izmjene i dopune Statuta i odluke o promjeni djelatnosti ustanova u kulturi Grada Rijeke, te da bi prodaja putem weba mogla krenuti najranije u proljeće 2027. godine. Navedena nova usluga putem platforme ne isključuje dosadašnje modele naplate u Muzeju.

Diana Zrilić pita da li će biti moguće da budući kupci otvore svoj korisnički profil i registriraju se, kako bi se mogla izraditi analitika, Maša Magzan odgovara da će se putem ove vrste centralizirane naplate moći praviti analitika, koja će biti korisna svim ustanovama.

Ravnateljica Branka Benčić navodi da trenutno postoji objedinjena platforma kroz sustav RCC rijekacitycard.hr, te da je na njoj RCC Infocentar kalendar događanja (events.rijekacitycard.hr) i mogu se pratiti sva nadolazeća i aktualna događanja u Gradu u koje je uključen i program Muzeja.

Nakon rasprave predsjednica Maša Magzan poziva članove Upravnog vijeća na glasovanje o predloženoj točki dnevnog reda.

Članovi Upravnog vijeća jednoglasno sa pet glasova glasa „ZA“ donose:

Odluku br. 1. o utvrđivanju Prijedloga odluke o promjeni djelatnosti Muzeja moderne i suvremene umjetnosti

1. Utvrđuje se Prijedlog odluke o promjeni djelatnosti Muzeja moderne i suvremene umjetnosti, u tekstu koji čini sastavni dio ove Odluke.
2. Prijedlog odluke iz točke I. ove Odluke proslijeđuje se Gradskom vijeću Grada Rijeke radi davanja prethodne suglasnosti.
3. Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Ad 3.

Predsjednica Maša Magzan uz dostavljeni Prijedlog odluke o davanju prethodne suglasnosti na II. Izmjene i dopune Statuta Muzeja moderne i suvremene umjetnosti navodi obrazloženja uz svaku predloženu točku izmjene izmjena.

Izmjena članka 6. Statuta obrazložena je na prethodnoj točki dnevnog reda, a odnosi se na ispunjenje formalno pravnih uvjeta za prodaju ulaznica Muzeja moderne i suvremene umjetnosti putem interneta-centralizirane web platforme.

Predloženim izmjenama i dopunama Statuta članak 15. se u potpunosti redefinira, kako bi se uklonili dosadašnji taksativni uvjeti za razrješenje članova Upravnog vijeća (poput dokazivanja nemara ili štete), koji su u praksi bili pravno teško dokazivi i usporavali su upravljanje. Novom odredbom Gradonačelnik može u skladu sa zakonom razriješiti predstavnika osnivača na isti način i po istom postupku po kojem ga je i imenovao, sukladno diskrecijskoj odluci o razrješenju. Ovime se osigurava da predstavnici Osnivača u svakom trenutku uživaju puno povjerenje i provode aktualne politike Osnivača.

Nadopunom članka 20. Statutom se eksplicitno propisuje da se način održavanja sjednica Upravnoga vijeća pobliže definira Poslovníkom o radu, kako bi se preciznije normiralo održavanje sjednica elektroničkim putem. Predsjednica predlaže tajniku Upravnog vijeća da na temelju postojećeg Poslovnika o radu izradi nadopunjeni poslovnik kako bi se raspravio na sljedećoj sjednici upravnog vijeća.

Nadopunom članka 22. i 41. Statuta uvodi se i statutarna podloga za donošenje općeg akta za isplatu dodataka na uspješnost u radu, te se time omogućava ravnatelju da u okviru raspoloživih proračunskih sredstava nagrađuje izvrsnost i inovativnost radnika. Ravnateljica upoznaje predsjednicu Upravnog vijeća da opći akt već postoji kao *Pravilnik o kriterijima za utvrđivanje natprosječnih rezultata u radu i načinu isplate dodatka za uspješnost u radu*, i temeljem kojeg Muzej može isplatiti dodatak za uspješnost jednom godišnje za najviše 10 % prosječnog broja radnika, odnosno za 1 radnika.

Diana Zrilić postavlja pitanje predsjednici Upravnog vijeća, odnosi li se ta promjena u Statutu na mogućnost „nagrađivanja“ više radnika nego je propisano već postojećim Pravilnikom, obzirom da se isplaćuje iz ostvarenih vlastitih sredstava, na što je predsjednica odgovorila da bi to bilo dobro, ali da za sada ne vidi tu mogućnost.

Ravnateljica odgovara da je postojeći Pravilnik o kriterijima za utvrđivanje natprosječnih rezultata u radu i načinu isplate dodatka za uspješnost u radu Muzeja moderne i suvremene umjetnosti donesen temeljem dostavljenog nacrtu Pravilnika od strane Upravnog odjela za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade kojim je bio određen postotak prosječnog broja radnika za kojeg se dodatak može isplatiti, te se nije mogao mijenjati. Navodi da u 2026. godini poslodavac može radniku neoporezivo isplatiti novčanu nagradu za radne rezultate i druge oblike dodatnog nagrađivanja radnika do 1.200,00 eura godišnje, taj iznos odnosi se na ukupnu godišnju

neoporezivu isplatu po toj osnovi.

Predsjednica Upravnog vijeća Maša Magzan nastavlja pojašnjavati predložene II. izmjene i dopune Statuta i navodi da se mijenja i članak 29. stavka 2., kojom se taksativno navode slučajevi u kojima je Upravno vijeće dužno razriješiti ravnatelja, čime se povećava razina zaštite interesa Muzeja i njegove imovine, te je dodana nova točka 5. koja glasi: ako se u tijeku mandata ravnatelja došlo do povrede odredbi zakona kojima se uređuje zabrana natjecanja i sukob interesa.

Ravnateljica Branka Benčić zatražila je pojašnjenje u kojim konkretnim slučajevima bi se u muzejskoj djelatnosti radilo o sukobu interesa, te tko definira i odlučuje. Predsjednica Maša Magzan navodi primjer HNK Ivana pl. Zajca kada glumci zaposleni u HNK snimaju reklame i serije. Nejasno je da li se radi o sukobu interesa ili natjecanju. Ravnateljica navodi da treba uzeti u obzir posebnosti svake ustanove u kulturi, te da svaki potencijalni slučaj zbrane natjecanja i sukoba treba utvrditi zasebno. Navodi da ustanove u kulturi redovito programski surađuju, odnosno da djelatnici Muzeja moderne i suvremene umjetnosti sudjeluju u programima drugih ustanova u kulturi, kao što i djelatnici drugih ustanova sudjeluju na projektima koje provodi Muzej moderne i suvremene umjetnosti. Ističe da je Statuom i Zakonom jasan financijski dio. Muzejska zajednica djeluje prema Etičkom kodeksu ICOM-a (International Council of Museums) koji za djelatnike muzeja neprihvatljivo sudjelovati u trgovini umjetninama ili muzejskim predmetima u komercijalne svrhe na vlastiti račun ako bi to moglo dovesti do sukoba interesa, zlorabe položaja ili narušavanja povjerenja u muzej. Nadalje navodi se da korištenje resursa Muzeja za ostvarivanje vlastite dobiti nije nikada ni bilo prihvatljivo.

Maša Magzan smatra da bi sukob interesa moglo predstavljati, ako bi se neki projekt odrađivao komercijalno negdje drugdje, izvan Muzeja, a što je na tržištu moglo biti ponuđeno kao projekt Muzeja moderne i suvremene umjetnosti.

Ravnateljica pojašnjava da je predviđeni sukob interesa teško razlučiti konkretno u muzejskoj djelatnosti. Maša Magzan navodi da je u redu da se razlog razrješenja ravnatelja navede kao opći pojam u Statutu, a da će se ocjena da li se radi se o zabrani natjecanja i sukobu interesa odlučivati u svakom pojedinačnom slučaju.

Nakon danog pojašnjenja i rasprave predsjednica Maša Magzan poziva članove Upravnog vijeća na glasovanje o predloženoj točki dnevnog reda.

Članovi Upravnog vijeća jednoglasno sa pet glasova glasa „ZA“ donose

Odluku br. 2. o utvrđivanju Prijedloga odluke II. izmjena i dopuna Statuta Muzeja moderne i suvremene umjetnosti

1. Utvrđuje se Prijedlog II. izmjena i dopuna Statuta Muzeja moderne i suvremene umjetnosti, tekstu koji čini sastavni dio ove Odluke.
2. Prijedlog II. izmjena i dopuna Statuta iz točke I. ove Odluke prosljeđuje se Gradskom vijeću Grada Rijeke radi davanja prethodne suglasnosti.
3. Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Ad 4.

Pod točkom razno predsjednica Upravnog vijeća pita ima li nekih novosti koje bi trebalo izvijestiti Upravno vijeće, a odnose sa na rad i organizaciju rada Muzeja.

Diana Zrilić je izvijestila sve prisutne da se očekuje skora sanacija ureda dokumentaristice i kustosice i to do kraja ove godine, jer su sredstva osigurana u proračunu za 2026. godinu.

Ravnateljica je napomenula da su predstavnik Upravnog odjela za imovinu gospodin Boris

Perković i predstavnica tvrtke Barić gradnja d.o.o. obavili očevid u izložbenoj dvorani Jaslice zbog obavljanja poslova sanacije stropa, te se očekuje skori početak radova, nakon što predstavnici grada prihvate ponudu za predviđene radove sanacije. Iz toga razloga je odgođena izložba Smiraj Vladimira Novaka, koja je trebala biti otvorena od 24. 7. do 23.8.2026. godine.

Također je navela da je održan sastanak s novom direktoricom Turističke zajednice Grada Rijeke Antonijom Kardum. Na sastanku je predložen elaborat o pozicijama signalizacije.

Na sastanku su se obradile teme unapređenja signalizacije prema Art-kvartu i Muzeju moderne i suvremene umjetnosti. Ravnateljica je novoj predsjednici Turističke zajednice predložila da održe individualni sastanak i predložila da Turistička zajednica sustavno uključuje Muzej moderne i suvremene umjetnosti u sve turističke promotivne materijale, kako bi Muzej bio vidljivo mjesto na turističkim kartama, digitalnim platformama i mobilnim aplikacijama.

Sabina Salamon je upitala da li postoji mogućnost da Turistička zajednica sufinancira programe Muzeja, na što je ravnateljica odgovorila da za sada nije raspravljana takva mogućnost.

Sabina Salamon postavila je nadalje pitanje ima li pomaka po pitanju rješavanja imovinsko-pravnih odnosa vezanih za zgradu u kojoj djeluje Muzej. Ravnateljica je navela da je Upravni odjel za kulturu i kreativni razvoj posao dva dopisa po tom pitanju. Upravnom odjelu za prostorno uređenje, graditeljstvo i imovinu Grada je predloženo da grad Rijeka kupi suvlasnički dio PIK-a na kč. Br. 1987/9, kako bi se stekli uvjeti za energetske obnovu zgrade Muzeja bespovratnim sredstvima Europske unije.

Temeljem dopisa koji je Upravni odjel za kulturu i kreativni razvoj o mogućnosti financiranja obnove pročelja Muzeja moderne i suvremene umjetnosti sredstvima ITU (integriranih teritorijalnih ulaganja) uputio Službi za integralna teritorijalna ulaganja, dobiven je odgovor da za zgrade za koje se traži obnova treba imati riješene imovinsko-pravne odnose. Kako se zgrada u kojoj djeluje Muzej moderne i suvremene umjetnosti nalazi se na 2 katastarske čestice od kojih je jedna u suvlasništvu PIK-a trenutno nije moguće zadovoljava uvjet javnog poziva da je zgrada vlasništvu javnog sektora.

Maša Magzan ističe da Muzej opetovano treba tražiti odgovore i očitovanja po navedenim temama. Diana Zrilić ističe da je najvažnije znati planira li grad riješiti to pitanje kupovinom suvlasničkog djela od PIK-a ili imaju neku drugu namjeru s tim prostorom.

Predsjednica Maša Magzan predlaže da se formira zaključak i zatraži parametre kakvi su planovi Osnivača za prostor u Krešimirovoj kako bi se moglo aplicirati na natječaje za bespovratna sredstva iz Europskih fondova. za apliciranje.

Sabina Salamon smatra da bi trebali saznati na koji način grad Rijeka kao vlasnik zgrade u kojoj djeluje Muzej moderne i suvremene umjetnosti predlaže rješenje kojim bi sa zadovoljili uvjeti prijave na natječaje europskih fondova za dodjelu bespovratnih sredstava za obnovu zgrade Muzeja moderne i suvremene umjetnosti.

Diana Zrilić napominje da ako se ne može trenutno kupiti dio zgrade koje je u vlasništvu PIK-a treba razmotriti mogućnost obnove pročelja- fasade proračunskim sredstvima grada Rijeke.

Predsjednica Upravnog vijeća smatra Maša Magzan napominje da to u ovom trenutku možda nije realno očekivati, obzirom da i druge zgrade u kojima djeluju ustanove u kulturi u gradu Rijeci, kao što je Hrvatski kulturni dom na Sušaku isto zahtijevaju hitnu obnovu.

Ravnateljica obavještava sve prisutne da će se ovaj tjedan održati sastanak s predstavnicima Muzeja grada Rijeke. Sastanak je predložen na temu realizacije suradnje u pružanju stručne i savjetodavne pomoći Muzeju moderne i suvremene umjetnosti, djelatnika Muzeja Grada Rijeke (knjižničar i informatičar), kako u vezi s pravnom regulativom osnivanja knjižnice, tako i u vezi s knjižničarsko-informatičkim poslovima koje je potrebno obaviti kao pripremu za nesmetan rad

knjižnice u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti.

Predsjednica Maša Magzan nakon obavijesti ravnateljice o predstojećem sastanku na temu knjižnice u Muzeja moderne i suvremene umjetnosti opet postavlja pitanje ima li još novosti koje se odnose na radu Muzeja moderne i suvremene umjetnosti.

Ravnateljica navodi da je 3. srpnja 2026. godine otvorena izložba „Radikalna subjektivnost: Katalin Ladik i Tomaso Binga“ koja će se realizirati u razdoblju od 3. srpnja do 27. rujna 2026. godine, te se održava programa u sklopu Ljetnog programa. Diana Zrilić ističe da jer nakon sastanka održanog 28. svibnja 2026. godine na kojem su bili prisutni predstavnici Upravnih odjela grada Rijeke i Muzeja ponovno postavljena ograda oko cijelo pročelja zgrade Muzeja u području Art-kvarta.

Ravnateljica nadalje navodi da je 12. srpnja 2026. godine održana jutarnja šetnja povodom rođendana prvog ravnatelja Muzeja moderne i suvremene umjetnosti Vilima Svečnjaka koju je vodio Branko Metzger-Šober. Diana Zrilić navela je da je šetnja vođena od OŠ Nikola Tesla preko Korza, završno sa Riječkim neboderom sa svrhom upoznavanja javnosti sa zidnim slikama Vilima Svečnjaka u Školi te ostacima zidnih slikarija Carla Sbise u predvorju Riječkog nebodera tzv. zgrada Arborio. Također smatra da bi te šetnje trebalo ponuditi Turističkoj zajednici kao uslugu koju pruža Muzej za potrebe razvoja turizma u gradu Rijeci, a koja bi se naplaćivale. Predsjednica Maša Magzan se slaže s predloženom idejom jer smatra da je kulturni turizam jedan od glavnih aduta grada Rijeke.

Nakon toga predsjednica Maša Magzan upoznala je prisutne s anonimnom prijavom. Anonimno pismo napisano je računalno i dostavljeno u njen sandučić na Akademiju primijenjenih umjetnosti Rijeka, u koverti koja nije pečatirana poštanskim žigom pa nije vidljiv datum slanja. Prisutnima je pročitala anonimnu prijavu.

Prijava se odnosi na navodne nepravilnosti u postupku promjene radnog mjesta djelatnici zaposlenoj u Muzeju, obračuna troškova naknade za prijevoz s obzirom na prijavljenu adresu zaposlenice, postupka izdavanja putnih naloga i načina vođenja evidencije radnog vremena.

Na navedene tvrdnje o nepravilnosti u postupku promjene radnog mjesta, ravnateljica navodi da je radno mjesto tajnice sa srednjom stručnom spremom ukinuto je tijekom postupka kolektivnih pregovora tijekom 2024. godine, uz suglasnost Osnivača. Dodatkom I. Kolektivnom Ugovoru za zaposlene u ustanovama kulture Grada Rijeke, brisana su 3 radna mjesta u Muzeju, koja su bila sistematizirana Kolektivnim ugovorom za zaposlene u ustanovama kulture Grada Rijeka, te je formirano novo radno mjesto, preimenovano u radno mjesto Stručnog suradnika za opće poslove i program, za koje je propisana visoka stručna sprema. Također je navela da temeljem procedure izdavanja putnih naloga putne naloge potpisuje ravnatelj, te da se za način i iznos obračuna troškova prijevoza djelatnicima, kao podatak uzima važeće mjesto prebivališta.

Nakon ravnateljčinog očitovanja na navodima iz anonimne prijave predsjednica Upravnog vijeća zatražila je da ravnateljica u roku od 8 dana od dana dostavi pisano očitovanje i dokumentaciju koja bi se odnosila na sadržaj prijave.

Predsjednica Maša Magzan zaključuje da će se, po zaprimanju tražene dokumentacije, uvida i analizu dostavljene dokumentacije, po potrebi zatražiti dodatna pojašnjenja, pravno mišljenje ili provedbu odgovarajućeg nadzora.

Nakon provedene analize dokumentacije Upravno vijeće će na sljedećoj sjednici razmatrati rezultate provjere i ovisno o utvrđenim činjenicama donijeti odgovarajuće zaključke i donijeti mjere iz svoje nadležnosti.

Po iscrpljenju točaka Dnevnog reda predsjednica Upravnog vijeća Maša Magzan zaključuje 27.

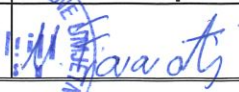
sjednicu Upravnog vijeća.

Bilješke

Svi materijali poslani Osnivaču – Upravnom Odjelu za kulturu i kreativni razvoj putem pretinca elektroničke pošte 9.7.2026. godine

Privitak

Sve odluke s ove sjednice dostavit će se neposredno Osnivaču – Upravnom odjelu za kulturu i kreativni razvoj.

Zapisnik sastavio:	Ime i prezime	Potpis
	Nino Fiorovanti, dipl.iur.	
Broj:	MMSU – UV 4/2026	

