

Broj: 123/26-06/01-3

Temeljem odredbe članka 21. Statuta Muzeja moderne i suvremene umjetnosti, a sukladno Naputku za postupanje i izvršenje obveza ustanove Muzeja moderne i suvremene umjetnosti prema Upravnom odjelu za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade Grada Rijeke u 2024. godini KLASA: 611-01/26-01/14VTŠ, URBROJ: 2170-1-09-01-26-1 od 27. siječnja 2026. godine i članka 41. Odluke o izvršavanju Proračuna Grada Rijeke za 2025. godinu (»Službene novine Grada Rijeke«, broj 16 od 19. prosinca 2025. godine), Upravno vijeće Muzeja moderne i suvremene umjetnosti na 24. sjednici održanoj 12. ožujka 2026. godine donosi sljedeću

ODLUKU

I.

Usvaja se Godišnji izvještaj o poslovanju proračunskog korisnika Muzeja moderne i suvremene umjetnosti za 2025. godinu.

II.

Godišnji izvještaj o poslovanju proračunskog korisnika Muzeja moderne i suvremene umjetnosti za 2025. godinu iz točke I. čini sastavni dio ove Odluke.

III.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Predsjednik Upravnog vijeća



Damir Šegota, prof. art. educ., prof. art.

USTANOVA: MMSU - MUZEJ MODERNE I SUVREMENE UMJETNOSTI

**GODIŠNJI IZVJEŠTAJ O POSLOVANJU
PRORAČUNSKOG KORISNIKA ZA 2025. GODINU**

Rijeka, 4. 3. 2026.

I. PRAVNA OSNOVA

Odluka o izvršavanju Proračuna Grada Rijeke za 2025. godinu („Službene novine Grada Rijeke“ broj 16. od 19. prosinca 2025. godine), kojom je u članku 41. propisana obveza proračunskih korisnika da proračunski nadležnom tijelu gradske uprave dostave godišnji izvještaj o poslovanju.

Cilj Izvještaja o poslovanju je dati pregled i uvid u poslovanje odnosno ostvareni rezultat poslovanja ustanove MMSU Muzej moderne i suvremene umjetnosti.

II. SADRŽAJ

Godišnji izvještaj o poslovanju sadrži slijedeće izvještaje i informacije:

1. Financijski pokazatelji
2. Upravljačke odluke vezano uz usvajanje financijskih izvještaja i raspored rezultata
3. Izvještaj o radu
4. Ostalo

1. Financijski pokazatelji poslovanja

Financijski izvještaji za 2025. godinu izrađeni su sukladno Zakonu o proračunu („Narodne novine“ broj 144/21) i prema sadržaju propisanom Pravilnikom o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu („Narodne novine“ broj 37/22). Financijski izvještaji dostavljeni su odgovarajućim tijelima, nadležnom upravnom tijelu Grada i instituciji ovlaštenoj za obradu podataka, u Pravilnikom propisanim rokovima.

Financijski podaci o stanju imovine i obveza, te ostvarenim prihodima/primicima, te rashodima/izdacima, odnosno poslovnom rezultatu prikazani u tablicama u nastavku istovjetni su podacima iskazanim u Financijskim izvještajima koji su sastavljeni i predani sukladno Pravilniku o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu.

Tablica 1. Bilanca: stanje imovine i obveza u eurima (bez centi)

Opis	Stanje na dan 31.12.2024 (prethodna g.)	Stanje na dan 31.12.2025 (tekuća g.)	Indeks (3/2)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
IMOVINA - UKUPNO	2.356.035	2.381.805	101
Nefinancijska imovina	2.282.951	2.294.588	101
Neproizvedena dugotrajna imovina	2.654	2.654	100
Proizvedena dugotrajna imovina	2.280.297	2.291.933	101
Sitni inventar i auto gume	0	0	
Financijska imovina	73.084	87.217	119

Novac u banci i blagajni	104	40	39
Depoziti, jamčevni polozi i potraživanja od zaposlenih te za više plaćene poreze i ostalo	3.780	2.064	55
Potraživanja za prihode poslovanja	69.200	85.113	123
Potraživanja od prodaje nefinancijske imovine	0	0	
Rashodi budućih razdoblja i nedospjela naplata prihoda	0	0	
OBVEZE I VLASTITI IZVORI - UKUPNO	2.356.035	2.381.805	101
Obveze	54.946	70.866.06	129
Obveze za rashode poslovanja	54.946	66.932	122
Obveze za nabavu nefinancijske imovine	0	1.659	
Međusobne obveze subjekata općeg proračuna (bolovanja)	0	1.878	
Obveze za predujmove, depozite, jamčevne pologe i tuđe prihode	0	398	
Odgodeno plaćanje rashoda i prihodi budućih razdoblja	0	0	
Vlastiti izvori	2.301.089	2.310.939	100
Vlastiti izvori i ispravak vlastitih izvora	2.294.677	2.306.313	101
Višak/manjak prihoda	6.154	4.618	75
Obračunati prihodi poslovanja	258	8	3

Ukupna vrijednost imovine i izvora financiranja na dan 31.12.2025. godine iznosi 2.381.805,30 eura, što je 1,09 % više nego u prethodnoj godini.

Nefinancijska imovina iznosi 2.294.587,88 eura i blago je povećana zbog ulaganja u dugotrajnu imovinu. Financijska imovina iznosi 87.217,42 eura te je povećana uglavnom zbog većih potraživanja za prihode poslovanja.

Ukupne obveze iznose 70.866,06 eura i veće su u odnosu na prethodnu godinu, dok vlastiti izvori iznose 2.310.939,24 eura. Višak prihoda na kraju 2025. godine iznosi 4.618,08 eura.

Tablica 2. Obveze, potraživanja i raspoloživa sredstava u eurima (bez centi)

r.br.	Opis	Stanje na dan 31.12.2024 (prethodna g.)	Stanje na dan 31.12.2025. (tekuća g.)	Indeks (4/3)
1	2	3	4	5
1.	Stanje obveza iz izvora 1: Opći prihodi i	51.030	66.784	131
1.1.	Od toga dospjele obveze	1.480	0	0
1.2.	Od toga nedospjele obveze	49.550	66.585	134
2.	Stanje obveza na teret vlastitih i namjenskih prihoda	3.916	0	0
2.1.	Dospjele obveze	3.916	0	0
2.2.	Nedospjele obveze	0	0	
3.	UKUPNO obveze (1.+2.)	54.946	70.866	129
4.	Obračunati nenaplaćeni prihodi	258	0	0
5.	Stanje vlastitih novčanih sredstava (konto 16721)	68.942	85.105	123
6.	Trenutna likvidnost proračunskog korisnika (5.-2.1)	65.026	85.105	131
7.	Ukupno Potraživanje/Obveze iz vlastitih izvora (5.+4.-2.)	65.284	85.105	130

Ukupne obveze MMSU porasle su s 54.946 eura na 70.866 eura, prvenstveno zbog rasta nedospjelih obveza iz općih prihoda s 49.550 eura na 66.585 eura. Dospjele obveze i sve obveze na vlastite i namjenske prihode u 2025. godini su podmirene (0 eura), dok su vlastita novčana sredstva povećana s 68.942 eura na 85.105 eura, a trenutačna likvidnost s 65.026 eura na 85.105 eura, što pokazuje stabilno financijsko stanje i dovoljnu pokrivenost obveza.

Tablica 3. Obveze za kredite u eurima (bez centi)

Red. Br.	Banka	Iznos kredita	Dospijeće	Kamatna stopa	Stanje na dan 1.1. 20(xx) Tekuće razdoblje	Stanje na dan 31.12. 20(xx) Tekuće razdoblje
1	2	3	4	5	6	7
	UKUPNO					

MMSU nema obveze za kredite.

Tablica 4. Prihodi iz poslovanja u eurima (bez centi)

Opis	Ostvarenje (prethodna 2024.)	Godišnji plan (tekuća 2025.)	Ostvarenje (tekuća 2025. g.)	Indeks (4/3)	Indeks (4/2)
1	2	3	4	5	6
Prihodi iz poslovanja ukupno (u nastavku popis po izvorima)	606.686	818.780	718.952	88	119
Prihodi iz proračuna Grada	527.171	724.500	630.771	87	120
Prihodi iz proračuna koji nije nadležan	44.337	54.550	54.761	87	120
Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna	5.200	7.880	3.200	100	124
Prihodi po posebnim propisima	6.141	4.800	4.721	41	62
Vlastiti prihodi	5.837	18.050	17.800	99	305
Donacije	18.000	9.000	7.700	86	43

Ukupni prihodi iz poslovanja u 2025. godini ostvareni su u iznosu od 718.952 eura, što je 87,81 % godišnjeg plana i 18,50 % više nego u 2024. godini.

Najveći dio prihoda čine prihodi iz proračuna Grada, ostvareni u iznosu od 630.771 eura, koji predstavljaju osnovni izvor financiranja ustanove.

Prihodi iz proračuna koji nije nadležan ostvareni su u iznosu od 54.761 euro, dok su vlastiti prihodi ostvareni u iznosu od 17.800 eura, gotovo u visini planiranih sredstava. Prihodi od donacija iznose 7.700 eura, a prihodi po posebnim propisima ostvareni su u iznosu od 4.721 euro.

Tablica 5. Rashodi poslovanja u eurima (bez centi)

Opis	Ostvarenje (prethodna 2024 g.)	Godišnji plan (tekuća 2025 g.)	Ostvarenje (tekuća 2025 g.)	Indeks (4/3)	Indeks (4/2)
1	2	3	4	5	6
Rashodi iz poslovanja ukupno (u nastavku po prirodi)	565.760	795.285	700.026	88	124
Rashodi za zaposlene	368.040	525.300	477.613	91	130
Plaće (bruto)	298.986	416.100	383.307	92	128
Ostali rashodi zaposlenih	19.721	36.900	30.947	84	157
Doprinosi na plaće	49.333	71.000	63.358	89	128
Ostali rashodi za zaposlene		1.300			
Materijalni rashodi	197.715	268.905	222.133	83	112
Naknade troškova zaposlenima	12.885	16.800	14.023	83	109
Rashodi za materijal i energiju	21.955	27.195	19.244	71	88
Rashodi za usluge	156.582	213.230	184.227	86	118
Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	1.422	6.780	2.497	37	176
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	4.871	4.900	2.142	44	44
Financijski rashodi	5	1.080	280	26	5.586

Kamate za primljene predujmove	0	0	0		
Ostali financijski rashodi	5	270	280	26	5.586
Ostali rashodi	0	0	0		

Ukupni rashodi iz poslovanja u 2025. godini ostvareni su u iznosu od 700.026 eura, što je 88,02 % plana i 23,73 % više nego u 2024. godini.

Najveći dio rashoda odnosi se na rashode za zaposlene u iznosu od 477.613 eura, koji čine najveći udio u ukupnim rashodima. Materijalni rashodi ostvareni su u iznosu od 222.133 eura, a najveći dio odnosi se na rashode za usluge. Financijski rashodi iznose 280 eura i odnose se na troškove platnog prometa.

Rashodi su tijekom godine realizirani u skladu s planiranim sredstvima i programskim aktivnostima ustanove.

Tablica 6. Prihodi od nefinancijske imovine u eurima (bez centi)

Opis	Ostvarenje (prethodna g.)	Godišnji plan (tekuća g.)	Ostvarenje (tekuća g.)	Indeks (4/3)	Indeks (4/2)
1	2	3	4	5	6
Prihodi od prodaje nefinancijske imovine ukupno					
Prihodi od prodaje materijalne imovine					
Prihodi od prodaje građ. objekata					
Prihodi od prodaje opreme					

MMSU nije ostvario prihode od prodaje nefinancijske imovine.

Tablica 7. Rashodi za nefinancijske imovine u eurima (bez centi)

Opis	Ostvarenje (prethodna g.)	Godišnji plan (tekuća g.)	Ostvarenje (tekuća g.)	Indeks (4/3)	Indeks (4/2)
1	2	3	4	5	6
Rashodi za nabavu nefinancijske imovine ukupno (u nastavku po prirodi)	35.103	23.495	20.463	87	58
Rashodi za nabavu objekata					
Rashodi za nabavu opreme	6.110	6.995	6.492	186	106
Rashodi za nabavu prijevoznih sredstava					
Rashodi za nabavu knjiga	993.83,00	1.500	999	67	101
Rashodi za nabavu umjetničkih djela	28.000	15.000	12.971	86	46

Ukupni rashodi za nabavu nefinancijske imovine u 2025. godini ostvareni su u iznosu od 20.463 eura, što je 87 % plana i 42 % manje nego u 2024. godini. Najveći dio rashoda odnosi se na nabavu umjetničkih djela u iznosu od 12.971 euro, dok su rashodi za nabavu opreme ostvareni u iznosu od 6.492 eura. Za nabavu knjiga utrošeno je 999 eura.

U odnosu na prethodnu godinu rashodi za nabavu nefinancijske imovine su manji, prvenstveno zbog manjeg ulaganja u nabavu umjetničkih djela.

Tablica 8. Primici u eurima (bez centi)

Opis	Ostvarenje (prethodna g.)	Godišnji plan (tekuća g.)	Ostvarenje (tekuća g.)	Indeks (4/3)	Indeks (4/2)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
Primici ukupno					
Primici od povrata depozita					
Primici od zaduživanja					
....					
....					
....					

MMSU nije ostvario primitke.

Tablica 9. Izdaci u eurima (bez centi)

Opis	Ostvarenje (prethodna g.)	Godišnji plan (tekuća g.)	Ostvarenje (tekuća g.)	Indeks (4/3)	Indeks (4/2)
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
Izdaci ukupno					
Izdaci za otplatu zajmova					
....					
....					

MMSU nije ostvario izdatke.

Tablica 10. Poslovni rezultat (višak / manjak) u eurima (bez centi)

Stanje viška (manjka) prihoda iz poslovanja na dan 1. siječnja tekuće g. (preneseni)	6.154
Prihodi iz poslovanja ostvareni u tekućoj godini	718.952
Rashodi iz poslovanja ostvareni u tekućoj godini	700.026
Višak (manjak) prihoda iz poslovanja ostvaren tekućoj godini	18.927

Stanje viška (manjka) prihoda iz poslovanja na dan 31.12. tekuće godine /raspoloživ višak ili manjak za pokriće/	4.618
Stanje viška (manjka) prihoda od nefinancijske imovine na dan 1. siječnja tekuće g. (preneseni)	0
Prihodi od nefinancijske imovine ostvareni u tekućoj godini	0
Rashodi od nefinancijske imovine ostvareni u tekućoj godini	20.463
Višak (manjak) prihoda ostvaren u tekućoj godini	0
Stanje viška (manjka) prihoda od nefinancijske imovine na dan 31.12. tekuće godine /raspoloživ višak ili manjak za pokriće/	-20.463
Stanje viška (manjka) primitaka od financijske imovine na dan 1. siječnja tekuće g. (preneseni)	0
Primici od financijske imovine ostvareni u tekućoj godini	0
Izdaci od financijske imovine ostvareni u tekućoj godini	0
Višak (manjak) primitaka od financijske imovine ostvaren u tekućoj godini	0
Stanje viška (manjka) primitaka od financijske imovine na dan 31.12. tekuće godine /raspoloživ višak ili manjak za pokriće/	0
UKUPNO VIŠAK / MANJAK	
Stanje viška (manjka) prihoda i primitaka na dan 1. siječnja tekuće g. (preneseni)	6.154
Prihodi i primici ostvareni u tekućoj godini	718.952
Rashodi i izdaci ostvareni u tekućoj godini	720.488,85
Višak (manjak) prihoda i primitaka ostvaren u tekućoj godini	-1.536
Stanje viška (manjka) prihoda i primitaka na dan 31.12. tekuće godine (raspoloživ višak za naredna razdoblja ili manjak za pokriće u narednom razdoblju)	4.618

U 2025. godini ostvareni su prihodi i primici u iznosu od 718.952 eura, dok su rashodi i izdaci iznosili 720.489 eura, što je rezultiralo manjkom od 1.536 eura. Manjak je nastao jer su rashodi bili nešto veći od prihoda i primitaka. S obzirom na preneseni višak sredstava iz prethodne godine od

6.154 eura, manjak je pokriven, a na kraju godine u MMSU je ostalo 4.618 eura raspoloživih sredstava.

2. Upravljačke odluke vezano uz usvajanje financijskih izvještaja i raspored rezultata

Financijsko i programsko izvješće za 2025. godinu usvojeno je na 24. sjednici Upravnog vijeća dana 12. ožujka 2026. godine. Preslika Odluke nalazi se u privitku ovog materijala.

Financijski izvještaj Muzeja moderne i suvremene umjetnosti za razdoblje 1.1. do 31.12.2025. godine usvojen je na 24. sjednici Upravnog vijeća dana 12. ožujka 2026. godine. Preslika Odluke nalazi se u privitku ovog materijala.

Upravno vijeće na 24. sjednici dana 12. ožujka donijelo je Odluku o raspodjeli rezultata poslovanja Muzeja moderne i suvremene umjetnosti u 2025. godini. Preslika Odluke nalazi se u privitku ovog materijala.

3. Izvještaj o radu

Djelatnost ustanove i provedene aktivnosti tijekom izvještajnog razdoblja

Središte djelovanja Muzeja moderne i suvremene umjetnosti i u 2025. godini činio je kontinuitet programski snažne izložbene djelatnosti praćene bogatim, dinamičnim i raznolikim edukativnim, diskurzivnim i participativnim programima. Muzejske aktivnosti bile su usmjerene na razvoj publike, jačanje odnosa sa zajednicom te na redovnu stručnu muzeološku djelatnost, uključujući brigu o muzejskoj građi, otkupe i posudbe umjetnina, stručni rad djelatnika te izdavaštvo. Muzej se na ovaj način pozicionira kao suvremena multiprogramska ustanova i živo mjesto susreta.

Izložbena djelatnost kao i programi edukacije i medijacije umjetnosti najvidljiviji su programi muzeja namijenjeni javnosti. Tijekom godine realizirano je **15 izložbi različitih tipologija i formata koje su zauzimale različite prostore MMSU-a**, od velikih reprezentativnih središnjih izložbenih dvorana do prizemlja i dvorišta, dok su **tri izložbe Muzeja gostovale u drugim institucijama**, uz jednu dijalošku intervenciju u postav. Uz izložbeni program realizirani su brojni popratni, paralelni i gostujući programi, uključujući iznimno posječenu **Noć muzeja**, programe povodom **Međunarodnog dana muzeja** te kontinuirani edukativni program. Ljetne mjesece obilježio je intenzivan suradnički i transgeneracijski ljetni program - **Ljetna priča iz Benčića** te **Festival Tobogan**.

U 2025. godinu Muzej je ušao s velikom izložbom **Kontinuiteti i prekidi**, posvećenoj Salonu 54 i desetljeću izložbi Salona u Rijeci. Otvorena sredinom listopada 2024. godine, izložba je obuhvatila sve izložbene prostore Muzeja te se monumentalno i kritički odnosila prema povijesti Muzeja i izložbenih praksi kao i produkciji umjetnosti od sredine pedesetih do sredine šezdesetih godina

prošlog stoljeća. U prostoru Jaslice nastavljena je izložba **Soba užitka**, dok je u okviru Noći muzeja izložbom obilježena **100. obljetnica rođenja Ive Kaline**.

Tijekom veljače i ožujka Muzej je ugostio putujuću izložbu **Erste fragmenti** posvećenu nagradi Erste banke za mlade umjetnike. U travnju je otvorena velika međunarodna izložba **Iza plime**, koja je u dijalog postavila radove iz zbirke MMSU-a i suvremene umjetnike, obuhvativši razdoblje od 120 godina umjetničke produkcije. Izložba je ostala otvorena do 29. lipnja.

U prostoru Jaslice realizirani su manji eksperimentalni radioničko-izložbeni formati. Krajem ožujka otvorena je izložba **Posljednji cvijet**, kao suradnički, participativni format rada sa zajednicom. Projekt se temeljio na nizu radionica s različitim generacijama publike (studenti, umirovljenici) te je uključio i radove iz muzejskih zbirki. Povodom 80. obljetnice oslobođenja Europe od fašizma, u prizemlju Muzeja otvorena je izložba **U ratu i revoluciji**, dok je u stanu Kamov realizirana pop-up izložba austrijskog umjetnika u rezidenciji. Mjesec lipanj tradicionalno donosi bogat ljetni program **Ljeto u Benčiću** realiziran u suradnji s ustanovama u Art kvartu Benčić. Realiziran je niz zajedničkih aktivnosti u javnom prostoru, uključujući šetnje, razgovore, radionice i filmske projekcije. U sklopu izložbe *Iza plime* održan je trodnevni filmski program **Film u Muzeju: Iza plime – More je povijest**, a **Festival Tobogan** ponovno je ponudio sadržajan i zabavan početak ljetnih praznika za najmlađe.

Središnja izložba ljetnog programa **Nakon prvog puta** posvećena skulpturi i instalaciji, čiji je postav „izašao“ iz Muzeja u dvorište i na fasadu, otvorena je u srpnju i trajala je cijelo ljeto. Muzej je sudjelovao i u programu festivala **Art Explora**, a suradnja s Fondacijom proširena je i na program rezidencija u okviru Europskog projekta Kreativna Europa – *Mediterranean Cross residency Exchange*. U rujnu je otvorena velika izložba **Mirka Ilića** dok je mjesec studeni donio retrospektivnu izložbu video radova **Jelene Jureše – Koreografije nasilja**. U prosincu je u prostoru Jaslice otvorena međunarodna skupna izložba **Mentally I Am Here**. Izložbe su otvorene za posjetitelje do kraja veljače 2026. godine.

Izložbeni program MMSU-a predstavljen je i izvan Rijeke. **Motovunski susreti** gostovali su u MSU Zagreb, u MSU Skopje realizirana je retrospektivna izložba **Geste aktivacije** Igora Grubića, a izbor video radova izložbe **Iza plime** postavljen je u galeriji Novo u Puli u programu Pula Film festivala.

MMSU je nagrađen likovnom Nagradom Ivo Kalina Grada Rijeke koja se dodjeljuje za najbolju izložbu (2023-2024) – Igor Grubić: *Geste aktivacije* (2024)

Edukacija i rad sa zajednicom

Edukacijski i medijacijski programi obuhvatili su aktivnosti za sve uzraste. Realizirane su radionice poput dvodnevnog programa **Pisati o suvremenoj umjetnosti**, pokrenuta je serija kustoskih radionica u suradnji sa zajednicom i studentima koje su rezultirale izložbenim projektima, tematske

šetnje te programi upoznavanja „backstagea“ Muzeja. Programska linija **Nulti sat** osmišljena je kao prostor za diskurzivne i popratne sadržaje. Ostvarena su gostovanja umjetnika i kustosa u okviru **Rezidencije Kamov**, dok su paralelno provedeni programi u **Dječjoj kući**.

Muzejska djelatnost i stručni rad

U okviru redovne muzejske djelatnosti provodile su se pripreme i razrade programa za tekuću godinu, praćenje rezultata te administracija financiranja i izvještavanja u okviru natječaja za Javne potrebe u kulturi Ministarstva kulture i medija RH i Primorsko-goranske županije. Paralelno s izložbenim programom odvijale su se i sve ostale stručne aktivnosti Muzeja: briga o muzejskoj građi, posudbe umjetnina, prikupljanje i otkup građe, rad knjižnice i dokumentacije, izdavačka djelatnost, vođenje Rezidencije Kamov te opći i organizacijski poslovi.

Tijekom 2025. godine evidentan je i povećan interes za korištenje muzejskih prostora za konferencije, manifestacije, znanstvene skupove i prigodna obilježavanja obljetnica, na što je Muzej odgovorio organizirano i fleksibilno, u skladu sa svojom misijom. Ovime se potvrđuje uloga Muzeja kao otvorenog i relevantnog mjesta susreta u lokalnoj zajednici te prepoznatljivost kao profesionalnog i reprezentativnog okruženja.

Zaključak

Programska i muzejska djelatnost u 2025. godini potvrđuju kontinuitet profesionalnog rada, razvoj zbirke, intenzivnu međunarodnu suradnju i snažan edukativni angažman. Muzej je ostvario stabilnu posjećenost, realizirao značajne izložbene projekte i unaprijedio stručne standarde u području zaštite i prezentacije muzejske građe.

U 2025. godini Muzej moderne i suvremene umjetnosti ostvario je **visoku posjećenost i iznimnu programski intenzivnu godinu**. Kontinuitet djelovanja bio je usmjeren na razvoj **kvalitetnog, relevantnog i međunarodno prepoznatljivog programa** u skladu s visokim profesionalnim i estetskim standardima suvremene muzejske prakse. Između ostalog, program je rezultat i brojnih suradnji pa je tako riječka, hrvatska i međunarodna publika imala priliku upoznati relevantne umjetničke pozicije, aktualne umjetničke i društvene teme te suvremene kontekste. Posebno je intenziviran edukativni i participativni rad, a povezanost s publikom dodatno je osnažena programima u javnom prostoru, suradnjom sa zajednicom i aktivnom komunikacijom putem medija i digitalnih platformi. Cjelovitošću programa MMSU se potvrđuje kao važno i dinamično mjesto susreta, učenja i razmjene.

IZLOŽBENI PROGRAM U MMSU: realizirano je 15 izložbi u različitim prostorima Muzeja

1. Kontinuiteti i prekidi

Studijska izložba povodom 70. obljetnice Salona 54 i desetljeća riječkih Salona (1954.–1963.). Kroz radove iz zbirke MMSU-a, dokumentaciju i posudbe, izložba sagledava povijest Salona,

njihovu recepciju te razvoj institucije i njezinih prostora. Fokus je na kontinuitetima i diskontinuitetima u shvaćanju umjetnosti i izložbenih praksi. *Kustoski tim: Kristina Barišić, Branka Benčić, Ksenija Orelj, Diana Zrilić*
Broj posjetitelja: 2564

2. Soba užitaka

Tematska izložba iz zbirke MMSU-a koju su osmislile studentice Kulturalnih studija. Kroz pojmove ljepote, seksualnosti, sestrinstva i spoznaje problematizira se ženski užitak kao osobna, društvena i politička tema, s ciljem njegove normalizacije i emancipacije. *Kustoski tim: studentice Kulturalnih studija*
Broj posjetitelja: 432

3. Siniša Ilić: Površinski kop

Samostalna in situ intervencija u dijalogu s Arhivom Bad Co. Instalacija od stranica atlasa i rekvizita iz ranijih radova propituje značenje arhiva, zastarjelih karata i ideju kretanja kroz prostor.

4. Slika u slici

Izložba povodom 100. obljetnice rođenja Ive Kaline, fokusirana na motive „slike u slici“ u njegovu opusu. Radovi iz zbirke MMSU-a predstavljaju gestu, fragmentaciju i slojevitost slike kao temeljne karakteristike autorova rada. *Kustosica: Kristina Barišić*
Broj posjetitelja: 3965

5. Retrospektivna izložba – 20 godina natječaja Erste fragmenti

Pregledna izložba povodom 20 godina najdugovječnijeg natječaja za mlade umjetnike u Hrvatskoj. Predstavlja izbor radova iz zbirke Erste fragmenti i finaliste natječaja 2024. *Kustos: Vanja Babić*
Broj posjetitelja: 2141

6. Posljednji cvijet – iz zbirki MMSU-a

Izložba cvjetnih motiva iz zbirki MMSU-a nastala je kroz participativni rad s lokalnom zajednicom. Povezuje umjetnička djela, radionice i tekstualne osvrtne istražujući odnose prirode, prolaznosti, emocija i društvenih uloga. *Kustoski tim: MMSU i Kustoski kružok*
Broj posjetitelja: 1063

7. Iza plime

Skupna izložba koja povezuje radove iz zbirki MMSU-a i suvremenih umjetnika oko tema mora, krajolika, rada, migracija i ekologije. Izložba promatra more kao prostor egzistencije, konflikta i imaginacije kroz različite medije i generacije. *Koncepcija: Branka Benčić*
Broj posjetitelja: 1116

8. Valentin Aigner: Kod Bečanina

Pop-up izložba u rezidencijalnom stanu Kamov. U neformalnom i multimedijalnom postavu koji uključuje objekte, crteže, slike i video predstavljeni su radovi nastali tijekom rezidencije, zajedno s ranijim djelima.

Broj posjetitelja: 15

9. U ratu i revoluciji: odjeci

Prigodna izložba povodom obilježavanja oslobođenja Rijeke i kraja II. svjetskog rata. Kroz povijesne i suvremene radove tematizira se antifašizam, otpor, solidarnost i uloga umjetnosti u očuvanju kolektivnog sjećanja. *Kustosice: Ksenija Orelj, Branka Benčić*

Broj posjetitelja: 276

10. Nakon prvog puta

Skupna izložba suvremenih umjetnika iz područja skulpture, instalacije, objekta, koja se bavi lomljivošću, ranjivošću i procesima popravljanja umjesto stabilnih i trajnih formi. Radovi promišljaju krize, odnose moći i mogućnosti nehijerarhijskog djelovanja kroz skulpture i instalacije.

Kustosica: Ksenija Orelj

11. Mirko Ilić: Time after time after time

Studijska samostalna izložba koja kroz dizajn, ilustraciju i strip istražuje pojam vremena u Ilićevu opusu od 1970-ih do danas. Izložba je podijeljena u tri tematske cjeline koje povezuju narativ, politiku i vizualni humor. *Kustosi: Marko Golub, Sabina Salamon*

Broj posjetitelja (rujan): 1080

12. ART EXPLORA u MMSU: Tina Gverović – Nivoi u porastu

Kratkotrajna site-specific izložba realizirana u sklopu Art Explora Festivala. Novi radovi interveniraju u prostor Muzeja i grada s instalacijama zamišljenima kao privremene i dugotrajnije prostorne geste.

13. Maja S. Franković – Abecedarij grafike i predstavljanje Knjige umjetnika Maja S. F.

Muzej moderne i suvremene umjetnosti organizirao je predstavljanje monografije *Knjige umjetnika Maja S. F.* u izdanju Muzeja grada Rovinja i MSF ART Editions iz Brseča.

14. Jelena Jureša: Koreografije nasilja

Prva velika samostalna izložba umjetnice u Hrvatskoj. Retrospektiva recentne filmske i video produkcije koja se bavi politikama sjećanja, identitetom i odgovornošću slike, kroz imerzivne višekanalne instalacije. *Kustosica: Branka Benčić*

15. Mentally I am here

Međunarodna grupna izložba *Mentally, I am here (Mentalno sam ovdje)* donosi četiri videoinstalacije koje polazeći od digitalnog okruženja i videoigara progovaraju o isprepletenosti tehnologije i kapitalizma. Umjetnici: Total Refusal / Gisela Carbajal Rodriguez & Felix Klee, Susanna Flock, Gabriele Hensche, Petra Mrša. *Kustosica: Kora Girin*

Gostovanja i međunarodna suradnja

- Motovunski susreti – Muzej suvremene umjetnosti (1.213 posjetitelja)
- Igor Grubić: Geste aktivacije – Muzej suvremene umjetnosti (3.000 posjetitelja)
- Iza plime – Galerija Novo, Pula Film Festival (130 posjetitelja)
- Zbirke u dijalogu – Muzej grada Rijeke (325 posjetitelja)

Izložbeni program praćen je popratnim i diskurzivnim programima, programima edukacije i medijacije umjetnosti, programom izdavaštva, kustoskim vodstvima, razgovorima s umjetnicima, projekcijama filmova, okruglim stolovima te predstavljanjem publikacija.

IZDANJA

Objavljene su publikacije koje prate ključne izložbe: katalog uz izložbu **Kontinuiteti i prekidi**, publikacije uz izložbe **Iza plime**, **Mirko Ilić: Time after time after time**, **Nakon prvog puta** te promotivni materijali uz izložbe (deplijani Ivo Kalina, Posljednji cvijet, Jelena Jureša).

Muzej je sudjelovao i u predstavljanju publikacije Motovunski susreti u MSU Zagreb.

EDUKATIVNA DJELATNOST

Tijekom 2025. godine Muzej je proveo intenzivan i raznovrstan edukativni program usmjeren na djecu, mlade, studente, stručnu javnost i širu publiku. Ukupno je realizirano 73 vodstva, 82 radionice i 6 audiovodstava, uz ukupno **3.347 sudionika edukativnih aktivnosti** (2.148 sudionika vodstava i 1.209 sudionika radionica).

Vodstva uz izložbene programe

Stručna vodstva kontinuirano su se provodila uz sve veće izložbene projekte u 2025. godini: *Kontinuiteti i prekidi*, *Slika u slici*, *Posljednji cvijet*, *Iza plime*, *Mirko Ilić: Time After Time After Time*, *Jelena Jureša: Koreografije nasilja* te *Mentally, I am here*.

Programi su uključivali:

- vodstva za osnovne i srednje škole (OŠ Nikola Tesla, OŠ Turnić, OŠ Škurinje, PRHG, Građevinska i tehnička škola, Škola primijenjenih umjetnosti, ŠPUR i druge),
- suradnje s *Akademijom primijenjenih umjetnosti* i *Filozofskim fakultetom u Rijeci*,
- vodstva za stručna vijeća nastavnika likovne kulture,
- prilagođena vodstva za gluhe i nagluhe osobe,
- vodstva za građanstvo s gostujućim umjetnicima i kustosima.

Posebno su se istaknula interdisciplinarna vodstva koja su uključivala gostovanja umjetnika, kustosa i stručnjaka iz drugih područja (npr. suradnja s DHMZ-om), čime je poticano povezivanje suvremene umjetnosti s društvenim i znanstvenim temama.

Audiovodstva i digitalni sadržaji

U 2025. godini realizirano je **6 audiovodstava uz izložbe**, u suradnji s *community internet* radiom Radio Roža i drugim partnerima. Format audio-šetnji uključivao je intervju s kustosima i umjetnicima te je posjetiteljima omogućio dodatnu razinu interpretacije izložbenih sadržaja. Audiovodstva su dostupna putem *online* platformi i muzejske opreme čime je unaprijeđena dostupnost i inkluzivnost programa.

Radionički programi

Radionička djelatnost obuhvatila je **82 programa** različitog trajanja i formata, namijenjena svim dobnim skupinama. Radionice su obuhvaćale likovne i dizajnerske teme (plakat, analogni dizajn, grafičke tehnike, strip), eksperimentalne i senzorne radionice za djecu s teškoćama u razvoju, participativne radionice sa seniorkama u okviru programa Jutarnja protezanja, radionice izrade fanzina, tematske šetnje gradom, radionice *street arta* te interdisciplinarnе programe koji su povezivali umjetnost, ekologiju i povijest grada.

Program **MMSU LAB** kontinuirano je razvijao likovne i vizualne kompetencije djece kroz tematske radionice (crtanje, perspektiva, istraživanje grada, eksperiment s materijalima).

Programi *Jutarnja protezanja*, *Kustoski kružok* i *Klub 24* usmjereni su na dugotrajniji rad s manjim grupama kroz istraživanje fundusa i pripremu uz aktualne izložbe. Suradnja s **Centrom za odgoj i obrazovanje** uključivala je prilagođene i senzorne radionice za djecu s teškoćama, čime je dodatno osnažena inkluzivna dimenzija muzejske pedagogije.

Program „*Škola u muzeju*“ realiziran je u partnerstvu sa srednjim školama, s temama od crtačkih i slikarskih tehnika do angažirane umjetnosti i fotografije.

Posebna događanja - manifestacije

U sklopu manifestacija **Noć muzeja**, **Festival Tobogan**, **Ljetna priča iz Benčića** i **Zimska priča iz Benčića**, MMSU je proveo niz otvorenih, participativnih i interdisciplinarnih programa. Noć muzeja 2025. obilježena je otvorenjem izložbe *Slika u slici*, stručnim vodstvima, plesnim izvedbama te pop-in radionicom „*Tvornica boja*“. U okviru *Festivala Tobogan* održane su radionice za djecu i mlade (*Ljetna rolada*, *Ispod površine*, *Vremeplov – poster kao '84*, *Mala škola velikih umjetnika*), dok je završni program realiziran u suradnji s Festivalom svjetla Visualia okupivši velik broj posjetitelja.

Ljetna priča iz Benčića uključivala je radionice sitotiska, izradu fanzina, art-šetnje, *speed dating* i tematske gradske ture, povezujući umjetnost s urbanim prostorom i održivošću. **Zimska priča iz Benčića** – MMSU 2025. održana je od 13. do 20. prosinca te je kroz izložbe, radionice i multimedijalne programe okupila djecu, mlade, obitelji i širu javnost, naglašavajući važnost kreativnosti, suradnje i zajedničkog stvaranja u kulturnom životu grada. Središnji događaj bila je

izložba „Inspiracija u pokretu“ u Galeriji MOST Dječje kuće nastala u suradnji riječkih muzeja, srednjih škola i lokalnih umjetnika, u okviru koje su učenici izrađivali oslikane uporabne predmete nadahnute muzejskim fundusom, a koji su potom uključeni u humanitarnu prodaju za Udrugu Svjetionik. Program je obuhvatio i obiteljske kreativne radionice te stručno vodstvo kroz aktualne izložbe Jelena Jureša: Koreografije nasilja i Mentally, I am here, dok je multimedijalna večer Signal: Zvuk i slika u muzejskom depou, u produkciji kolektiva Jučer Danas Sutra ponudila eksperimentalnu reinterpretaciju filmskih djela Ivan Martinac i Svemir Pavić kroz novi zvučni doživljaj u muzejskom prostoru.

Projekt „Inspiracija u pokretu“

U suradnji s Muzejom grada Rijeke realiziran je projekt „*Inspiracija u pokretu*“ koji je uključio 40 srednjoškolaca iz četiri riječke srednje škole i četiri riječka umjetnika. Projekt se odvijao kroz rad u ateljeima i završne radionice oslikavanja uporabnih predmeta inspiriranih muzejskim fundusom. Rezultati rada predstavljeni su na završnoj izložbi, a prigodna aukcija radova imala je humanitarni karakter.

Program rezidencije Kamov

Tijekom 2025. godine Muzej moderne i suvremene umjetnosti realizirao je deset umjetničkih i istraživačkih rezidencija u sklopu Rezidencijalnog programa Kamov. Umjetnici i kustosi provodili su umjetnička istraživanja, realizirali izložbe i radionice ili se javnosti predstavili predavanjima. Program je okupio umjetnice, umjetnike, kustose i istraživače iz različitih zemalja među ostalima i međunarodne umjetnike poput Valentina Aignera, Kristine Borg i drugih autora uključenih u međunarodne projekte. Rezidencijalni boravci rezultirali su javnim prezentacijama, pop-up izložbama, radionicama i suradnjama s lokalnom zajednicom. Program je realiziran i u suradnji s međunarodnim partnerima kroz projekt Mediterranean Cross Residency Exchange čime je omogućena mobilnost umjetnika i umrežavanje s europskim institucijama.

U okviru priprema za samostalnu izložbu „Koreografije nasilja“ u MMSU Rijeka, **Jelena Jureša** (BE/RS) je tijekom rezidencije (2. 3. – 10. 3.) radila na planu postava multimedijalnih videoinstalacija, dovršavala rad „Ne shvaćajte to osobno“ i dogovarala popratni diskurzivni program izložbe. Rezidencija je realizirana u suradnji s KASK School of Art Ghent.

U sklopu programa **Crossed Mediterranean residencies** u Rijeci su boravile tri umjetnice: **Nathalie Harb** (LB/FR, 19. 3. – 13. 4.), **Kristina Borg** (MT, 31. 3. – 1. 5.) i **Elena Mazzi** (IT, 4. 4. – 30. 4.) koje su u Muzeju predstavile svoju umjetničku praksu. **Nathalie Harb** je istraživala fragmentiranost vremena kroz osobni i kolektivni arhiv godine obilježene ratovima. **Kristina Borg** je počela razvijati projekt vezan uz lučke gradove i otoke Mediterana. Kroz susrete sa zajednicom istraživala je iskustvo žena i njihov odnos s vodom i morem. **Elena Mazzi** analizirala je povezanost između gospodarstva, geopolitike, ekologije i mobilnosti u gradu Rijeci te sudjelovala na izložbi Iza plime. Rezidencije su realizirane u suradnji s fondacijom Art Explora i organizacijama The Island Club i Temporary Art Platform – TAP.

Austrijski umjetnik **Valentin Aigner** je tijekom dvomjesečne rezidencije u Rijeci (**svibanj/lipanj**) radio na produkciji novih radova koje se predstavio pop-up izložbom u Rezidencijalnom stanu Kamov. Rezidencija se odvila u sklopu dugoročne suradnje s Odjelom za kulturu Regije Štajerske.

U sklopu šireg istraživačkog projekta *L'acqua del duemila (Voda 2000)* **Cosimo Veneziano** istražuje ekološki sustav voda dok se na rezidenciji Kamov (16. – 24. 6.) fokusira na grad Rijeku kao na jednu od glavnih luka Jadranskog mora. Održao je radionicu sitotiska.

Dejan Vasić, doktorand na Odsjeku za povijest umjetnosti na Sveučilištu Stanford, tijekom rezidencije (**30. 6. – 8. 7.**) je istraživao arhivu, hemeroteku i medijateku vezanu uz posljednje 16. Bijenale mladih jugoslavenskih umjetnika, i video umjetnosti u zbirci.

Tijekom rezidencije (**9. – 14. 7.**) **Andro Giunio** je radio na produkciji rada “Pneumafon” koji se bazira na terenskim snimkama i dokumentiranju zvučnih fragmenata prostora riječke luke. Izvedba uživo održala se u sklopu festivala Art Explora.

Simon Stanislawski (DE) je u razdoblju 17. 11. – 7. 12. u suradnji sa studentima Akademije primijenjene umjetnosti i Arhitektonskog fakulteta Zagreb osmislio i realizirao dizajn postava izložbe *Mentally, I am here*.

Rezidencijalni boravak (20. 11. – 9. 12.) kineskog umjetnika **Yirui Fanga** organiziran je putem javnog natječaja. Yirui je održao predavanje na APURI.

Muzejska djelatnost (otkupi, zaštita, posudbe, dokumentacija)

U okviru redovne muzejske djelatnosti realizirani su otkupi suvremenih umjetničkih radova, osobito u području videa, instalacije i grafičkog dizajna, čime je nastavljen razvoj zbirke. Poseban naglasak stavljen je na radove mlađe generacije autora.

Provedeni su konzervatorsko-restauratorski zahvati na odabranim djelima iz zbirke slikarstva i grafike, uključujući preventivnu zaštitu, sanaciju oštećenja i pripremu radova za izlaganje i posudbe.

Tijekom godine realizirane su brojne posudbe radova drugim institucijama u Hrvatskoj i inozemstvu, uz stručni nadzor transporta i uvjeta izlaganja. Dokumentacijski odjel provodio je obradu građe, digitalizaciju arhivskog materijala te ažuriranje muzejske baze podataka.

Stručni rad

Knjižnica Muzeja kontinuirano je nadopunjavana stručnom literaturom, katalogima i publikacijama iz područja moderne i suvremene umjetnosti, a korištena je od strane istraživača, studenata i kustosa.

EU PROJEKTI / MEĐUNARODNI PROJEKTI/MEĐUMUZEJSKA SURADNJA

Art Explora, suradnja na programu rezidencija.

ODNOSI S JAVNOŠĆU Redovne kontinuirane aktivnosti i aktivnosti povezane sa svim izložbenim programima:

- komunikacija s medijima i informiranje o svim programima u Muzeju
- komunikacija s medijima koji objavljuju mjesečne najave
- pisanje objava za medije, prikupljanje/prilagodba vizualnih sadržaja - sudjelovanje na press konferencijama: press konferencija i predstavljanje programa MMSU-a, Noć muzeja,
- redovno održavanje sadržaja na vlastitim platformama (mrežna stranica, društvene mreže – Facebook, Twitter, Instagram, YouTube, Issuu, mjesečni newsletter preko servisa Mailchimp)
- davanje izjava za medije (radio, televizija)
- promocija muzejskih publikacija *online*

Prisutnost MMSU-a u medijima: tiskani: Novi list, La Voce del Popolo; Kontura, elektronički: HRT, HTV, Radio Rijeka, Kanal Ri, Radio Rojc; online: mojarijeka, Kulturpunkt, Culturenet, mrežne stranice tiskanih medija, sudjelovanje u nizu izjava i intervjuva povodom izložbi, ostalo: Jutarnji list, Vijenac, MDC, HRT 3 Izvan Formata, Hrvatski radio Triptih, Večernji list, list, Telegram, Vizkultura.

Opći poslovi

Vijeća, opći pravni akti

Tijekom izvještajnog razdoblja održano je 9 sjednica Stručnog vijeća te 5 sjednica Upravnog vijeća. Radni odnosi

Tijekom izvještajnog razdoblja provedena su 3 natječaja - natječaj za kustosa pedagoga na određeno vrijeme, natječaj za voditelja računovodstva na neodređeno vrijeme i za muzejskog tehničara na neodređeno vrijeme.

UKUPAN BROJ POSJETITELJA PO KATEGORIJAMA

POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI	NOĆ MUZEJA	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
9368	4668	3347	9085	1765	28233

	Broj pregleda	Broj pratitelja	Broj reakcija (lajkova i dr.)	Broj komentara	Broj dijeljenja sadržaja
Facebook	603166	9483	2840	37	118
Instagram	335044	3560	8423	58	314

Youtube		47			
---------	--	----	--	--	--

IZLOŽBE U MMSU	IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	REZIDENCIJE	VODSTVA	RADIONICE	POSEBNA DOGAĐANJA	TISKANO IZDAVAŠTVO	OTKUP DAROVANJE Br. predmeta	DIGITALIZACIJA (broj predmeta / online zbirka)	ZAŠTITA RESTAURACIJA
15	4	10 + 15	72	82	21	11	3	40	16

BROJ I STRUKTURA PROGRAMA U ORGANIZACIJI MMSU

Ostalo

- Broj zaposlenih i prosječna bruto plaća

	Tekuća godina 31.12.2025.	Prethodna godina 31.12.2024.
Broj zaposlenih	14	13
Prosječna bruto plaća	2.367,84	1.766,45

- Vrijednost i strukturu izvanbilančne imovine / obveza
- Popis sudskih sporova u tijeku i potencijalni s procjenom potencijalnih obveza / potraživanja
- Informacija o realizaciji investicijskih kapitalnih projekata,
- Ostalo relevantno i specifično za ustanovu

Broj:123/26-06/01-1

Na temelju članka 36. stavka 1. Zakona o ustanovama („Narodne novine“ broj 76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19 i 151/22) i članka 21. Statuta Muzeja moderne i suvremene umjetnosti, Upravno vijeće Muzeja moderne i suvremene umjetnosti na 24. sjednici održanoj dana 12. ožujka 2026. godine donosi sljedeću

O D L U K U

I.

Usvaja se Financijski izvještaj Muzeja moderne i suvremene umjetnosti za razdoblje od 1.1. do 31.12.2025. godine.

II.

Financijski izvještaj Muzeja moderne i suvremene umjetnosti za razdoblje od 1.1. do 31.12.2025. godine iz točke I. čini sastavni dio ove Odluke.

III.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Predsjednik Upravnog vijeća

Damir Šegota, prof. art. educ., prof. art.



Broj: 123/26-06/01-2

Temeljem odredbe članka 86. stavka 3. Zakona o proračunu („Narodne novine“ broj 144/21) i članka 21. Statuta Muzeja moderne i suvremene umjetnosti, Upravno vijeće Muzeja moderne i suvremene umjetnosti na 24. sjednici održanoj dana 12. ožujka 2026. godine donosi sljedeću

ODLUKU

I.

Usvaja se Izvještaj o izvršenju Financijskog plana za razdoblje od 1.1. do 31.12.2025. godine i Programa rada i razvitka Muzeja moderne i suvremene umjetnosti za 2025. godinu.

II.

Izvještaj o izvršenju Financijskog plana za razdoblje od 1.1. do 31.12.2025. godine i Programa rada i razvitka Muzeja moderne i suvremene umjetnosti za 2025. godinu iz točke I. čini sastavni dio ove Odluke.

III.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Predsjednik Upravnog vijeća

Damir Šegota, prof. art. educ., prof. art.



Broj: 123/26-06/01-4

Temeljem odredbe članka 230. Pravilnika o proračunskom računovodstvu i računskom planu (Nar. nov. br. 158/23) i članka 21. Statuta Muzeja moderne i suvremene umjetnosti, Upravno vijeće Muzeja moderne i suvremene umjetnosti na 24. sjednici održanoj 12. ožujka. 2026. godine donosi

ODLUKU O RASPODJELI REZULTATA

1. Proračunski korisnik je u 2025. godini ostvario višak prihoda poslovanja na računu 92211 u iznosu od 4.618,08 eura te su iskazani u Bilanci na dan 31.12.2025.
2. Višak prihoda poslovanja je ostvaren iz Pomoći od međunarodnih organizacija i tijela EU-proračunski korisnici, te pomoći iz proračuna JLPRS-proračunski korisnici, vlastitih prihoda, prihoda za posebne namjene.
3. Višak prihoda u iznosu od 4.618,08 eura je iskazan u Bilanci na dan 31.12.2025. godine na računu 922 Višak prihoda poslovanja ostvaren je od prihoda kako slijedi:

IZVOR FINANCIRANJA	OPIS	IZNOS
Pomoći		7.281,32
5710	Pomoći iz državnog proračuna – Ministarstvo kulture i medija	210,60
5710	Ministarstvo kulture i medija-manjak prethodnog razdoblja	-1.402,64
9572	Prenesena sredstva iz proračuna JLS-PGŽ	73,36
5750	EU	3.200,00
9575	Prenesena sredstva iz prijašnjeg razdoblja EU	5.200,00
Donacije		2.868,21
6200	Donacije	2.868,21
Vlastiti prihodi MMSU		18.664,88
3100	Prihod od prodaje proizvoda i najma	12.828,33
9310	Preneseni višak najam	5.836,55
Prihodi za posebne namjene		10.862,00
4400	Prodaja ulaznica	4.721,00
9440	Preneseni višak ulaznice	6.141,00
Opći prihodi i primici		-35.390,25
1100	Režijski troškovi- metodološki manjak	-25.364,54
	Metodološki manjak iz prethodnih godina	-10.025,71
Neraspoređen višak prihoda poslovanja iz 2023.		331,92
UKUPNO		4.618,08

4. Manjak prihoda poslovanja u iznosu od 35.390,25 eura predstavlja metodološki manjak koji je usklađen u siječnju 2026. godine. Također, manjak od 1.402,64 eura na izvoru financiranja

Ministarstva kulture i medija pokrit će se vlastitim sredstvima/viškovima (izvor 9310), kako slijedi:

IZVOR FINANCIRANJA	OPIS	IZNOS
Podmiriti Osnivač u siječnju 2026.	Režijski troškovi 12-2025	-35.390,25
Podmiriti MMSU iz vlastitih prihoda/viškova, izvor 9310	Ministarstvo kulture i medija-manjak prethodnog razdoblja	-1.402,64

5. Višak Prihoda MMSU-a u iznosu od 15.043,21 eura raspoređuje se za:

IZVOR FINANCIRANJA	OPIS	IZNOS
Vlastiti prihodi MMSU		8.635,00
9310	Službena putovanja	2.000,00
	Ostale usluge promidžbe i informiranja	2.000,00
	Umjetnička, literarna i znanstvena djela	1.635,00
	Intelektualne i osobne usluge	1.000,00
	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	2.000,00
Donacije		2.868,21
9620	Umjetnička, literarna i znanstvena djela	2.868,21
Prihodi za posebne namjene		3.540,00
9440	Ostali rashodi za zaposlene	1.300,00
	Ostale zdravstvene i veterinarske usluge	2.240,00
UKUPNO		15.043,21

6. Neraspoređeni višak prihoda rasporedit će se naknadnom odlukom Upravnog vijeća MMSU-a.

IZVOR FINANCIRANJA	OPIS	IZNOS
Vlastiti prihodi od prodaje proizvoda		8.837,84
Vlastiti prihodi od prodaje ulaznica		7.562,00
Pomoći		8.805,28
UKUPNO		24.965,12

7. Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

Predsjednik Upravnog vijeća

Damir Šegota, prof. art. educ., prof. art.

