

MMSU

Kultura svima — inkluzivna najava programa riječkih institucija u kulturi za travanj 2024.

Muzej moderne i suvremene umjetnosti

Pripremljeno Inkluzivno kulturno vijeće mladih Kultura svima u organizaciji udruge Filmaktiv i partnera, Udruge gluhih i nagluhih PGŽ te Udruge slijepih PGŽ.

Program Muzeja moderne i suvremene umjetnosti za travanj 2024.

Lokacija: Krešimirova 26c, 51000 Rijeka

26. 3. DO 22. 5. - IZLOŽBA JOŠKA ETEROVIĆA „SECUNDUM MINIMUM“

U Muzeju moderne i suvremene umjetnosti 26. ožujka otvorena je velika monografska izložba Joška Eterovića, jednog od najpoznatijih hrvatskih i riječkih likovnih umjetnika. Izložbu naziva Secundum minimum zajednički organiziraju Muzej moderne i suvremene umjetnosti Rijeka i Nacionalni muzej moderne umjetnosti iz Zagreba.

Kustos izložbe je Branko Franceschi, ravnatelj NMMU.

Nakon gotovo dvadeset godina i izložbe Od Prekinute linije do Mutacija 1970. – 2006., Joško Eterović se vraća u MMSU izložbom Secundum minimum, koja će premijerno predstaviti novi istoimeni ciklus Eterovićevih slika nastalih između 2019. i 2024. godine. Secundum minimum označava Eterovićev povratak estetici minimalizma i optičke umjetnosti pa uz recentne slike, a u svrhu njihove kontekstualizacije u njegovom bogatom opusu, izložba u uvodnom dijelu postava predstavlja i radove kojima je periodično iskazivao inklinaciju reduktivnom stvaralačkom principu. Kompozicije su fokusirane na interakciju elementarnih geometrijskih oblika poput krugova ili elipsi i dinamizirane sofisticiranim međutonovima komplementarnih boja.

Više na: <https://mmsu.hr/dogadaji/josko-eterovic-secundum-minimum/>

4. 4 . 2024. - RADIONICA BENI – IZRADA FANZINA

MMSU prizemlje, 16.30 – 18.30 sati

U krug, iz kruga, nemogući krug, iz ciklusa kustoskih radionica Kako izložba nastaje? – daj detalje!

Sudjelovanje uz prijavu na ksenija.orelj@mmsu.hr.

Je li tih ili gromoglasan, smiren, zabavan, destruktivan? Što bi nam krug rekao kada bi pričati mogao? Možda nam ide na živce zbog svoje savršenosti pa bi ga rastegli u elipsu ili uokvirili u kvadrat. Ili nam se bas sviđa i odmaramo se s njim, kružimo i lutamo u krug.

Kad gledamo mjesečevu putanju, zaspimo li lako ili nas baš opali nesanica? Sa sličnim interpretacijama bavimo se na radionici U krug, iz kruga, nemogući krug. Radionica pisanja potaknuta je radovima iz muzejskih zbirki koji su bazirani na kružnim formama i strukturama, a predstavljenim na izložbi Sedmo nebo (MMSU, 2016.), kao i skorašnjoj izložbi Joška Eterovića (26.3., MMSU).

Na ovoj kustoskoj radionici pišemo zajedno, u krugu, i o krugu, potom 4.4. od 16:30 do 18:30 s umjetnicom Tanjom Blašković i muzejskom pedagoginjom Ivanom Golob-Mihić, kolažiramo, ilustriramo i oblikujemo novi broj fanzina Beni u kojem će biti objavljeni i tekstovi s radionice. Pridružite nam se!

Trenutni su kružok: Nena Blažević, Gordana Domijan, Melisa Favretto, Jana Kačar, Ružica Mastelić, Magdalena Medved, Andrea Morelli, Lucia Paliska, Tina Tuš, Anamarija Šepl, Karla Štimac, Gordana Vrtodušić, Katerina Žulijani.

13.4. 2024. STEM PIKNIK – PROGRAM MMSU: KUC, KUC, IMA LI KOGA? /SPECIJALNO IZDANJE

O STEM Pikniku 2.0.: U Art-kvart nam stiže još jedan STEM piknik, koji će na jednom mjestu okupiti znanstvenike, edukatore, zabavljače, glazbenike i poduzetnike koji svaki dan žive istražujući STEM, a svoj entuzijizam i strast žele prenijeti na djecu, mlade i odrasle koji na bar jedan dan žele činiti isto.

Tema ovogodišnjeg STEM piknika je STEM u svakodnevicu. Želja nam je da se što više naših sugrađana i sugrađanki – kako malih, tako i velikih - upozna sa STEM-om i shvati da on nije tamo neki daleki i komplicirani pojam, već da se nalazi u svemu što nas okružuje.

U programu će, kao i lani, biti cijeli niz radionica na kojima će svatko tko želi moći osobno isprobati neko od STEM područja kroz rješavanje zagonetki, igranje edukativnih igara, isprobavanje tehnologije ili natjecanja u izradi padobrana. Za one koji više vole slušati i upijati znanje bit će tu i predavanja i vođenih šetnji po Art-kvartu, kao i predstava i akrobatskih nastupa.

Ulaz na sve aktivnosti je slobodan, a za sudjelovanje u aktivnostima nije potrebna prijava.

MMSU PROGRAM NA STEM PIKNIKU:

Kuc, kuc, ima li koga? /specijalno izdanje

Ovaj puta u subotu koja nije na kraju mjeseca, pa onda i u 12h kreće posebno izdanje vodstva Kuc, kuc, ima li koga? Ovoga puta temu ćemo približiti STEM pikniku, ali i nama važnoj temi – ženama. Kako su utjecale na Art kvart Benčić i na zgradu MMSU, saznati ćete kroz šetnju i druženje s nama! Oko ćemo baciti i na novu izložbu "Secundum minimum" Joška Eterovića!

O Kuc, kuc vodstvu: Kako je Muzej uselio u Benčić, što je bilo prije, a što slijedi – o svemu pričamo na vodstvu kroz "backstage" MMSU-a. Usput nas čeka i iznenađenje iz fundusa! U našem pješaćenju od kilometra otvaramo uređene i skrivene, često nezgrapne muzejske prostore, poput skladišta i stubišta i upoznajemo infrastrukturu koja je još uvijek u izgradnji.

Govorimo o nekadašnjem stanaru zgrade, Tvornici Rikard Benčić, pokazujemo planove kako je muzejska zgrada zamišljena, ali i raskorake njenog svakodnevnog funkcioniranja. Svakog puta biramo novu putanju, muzejskoj zgradi prilazeći s leđa, iz dvorišta Art kvarta, upoznavajući se tako i s prvim susjedima, Dječjom kućom i tvornicom PIK-a.

Javite se na e.mail (ivana.golob-mihic@mmsu.hr) ili samo dođite kod Potoka gdje vas ovaj put čeka muzejska pedagoginja Ivana Golob Mihić.

Kuc, kuc, ima li koga? su vodstva koja se održavaju u posljednjem tjednu svakog mjeseca. Besplatna su i otvorena svima tko je zainteresiran za ugodno druženje uz razgovor o umjetnosti, arhitekturi i urbanizmu.

Opis teme:

Što je STEAM? STEAM je skraćenica koja je zamijenila skraćenicu STEM (koji obuhvaća znanost, tehnologiju, inženjerstvo i matematiku), a obuhvaća znanost, tehnologiju, inženjerstvo, umjetnost i matematiku. ART (na eng.) odnosi se na ples, fotografiju, slikanje, pisanje, dizajn. STEM, pojam koji je prije desetak godina ušao i u hrvatski rječnik, vezan je uz obrazovnu politiku koja nastoji staviti naglasak na prirodnim znanostima. Krajem 20. stoljeća globalno je došlo do velikog deficita radne snage s obrazovanjem u STEM području te su brojne države pokrenule obrazovne programe koje se orijentiraju na STEM područje učenja. Takva politika rezultirala je redukcijom obrazovnih programa vezanih za umjetnička i humanistička područja i nedovoljnim financiranjem tih područja. Zadnjih nekoliko godina, na globalnoj razini, nastoji se integrirati umjetničko područje u STEM područje, a polako takva obrazovna politika počinje se isticati i u Hrvatskoj. Cilj ovakvog, sveobuhvatnog obrazovanja (moglo bi se reći renesansnog čovjeka) stvoriti je dovoljno kompetentnu radnu snagu sa znanjem STEM-a, ali i znanjem „mekih“ vještina kao što su empatija, načini komuniciranja, upravljanje, rad u timovima. Muzeji općenito obuhvaćaju, čuvaju i izlažu predmete iz različitih područja ljudske djelatnosti i svojim načinom rada prirodno su orijentirani timskom radu i suradnji različitih struka. Također, muzeji su isprepleteni s brojnim znanostima – dobrim djelom humanističkim i društvenim, ali također i prirodnim i tehnološkim. Muzeji su čuvari baštine, ali također i pokretači inspiracije za stvaranjem nečeg novog, pogledom u prošlost daju uvide u budućnost. Cilj nam je s temom Muzeji i STEAM?! pokazati povezanost između prirodnih i humanističkih i društvenih znanosti. Želimo pokazati da humanističke i društvene znanosti nisu odvojene od prirodnih i tehnoloških, već čine sveobuhvatnu cjelinu. Neka od zanimanja koja upotrebljavaju STEAM vještinu su arhitekti, grafički dizajneri, konzervatori, urbanisti, arheolozi, produkt dizajneri, inženjeri zvuka. Upravo su to brojna zanimanja koja se nalaze u muzejima i kulturnim institucijama ili muzeji s njima usko surađuju. Muzeji su zapravo živi primjer STEAM obrazovanja.

15. 4. 2024. - OTVORENJE IZLOŽBE ILUSTRACIJA DOMINIKA VUKOVIĆA I PREDSTAVLJANJE SERIJE SLIKOVNICA HRVATSKIM VIZUALNIM UMJETNICIMA/AMA

Muzej moderne i suvremene umjetnosti u programu Tjedan dobre dječje knjige (organizator Gradska knjižnica Rijeka) sudjeluje s predstavljanjem jedinstvene serije slikovnica o hrvatskim vizualnim umjetnicima. Predstaviti ćemo ih na dva načina, izložbom ilustracija Dominika Vukovića i predstavljanjem slikovnica od strane auotrice tekstova i glavne urednice te suvlasnice izdavačke kuće Mala zvona.

Predstaviti ćemo četiri izdane slikovnice „Šest šetnji Slave Raškaj“, „Muha u ateljeu Ivana Kožarića“, „Marija u gradovima“ i „U pariškom ateljeu Jurja Plančića“.

Otvorenje i predstavljanje održati će se u Galeriji MOST u Dječjoj kući u 18 sati.

23.4.2024.- EKSPERIMENTI S BOJOM - RADIONICA ZA UČENIKE IZ CZOO - zatvoreni program za učenike CZOO u kojima ćemo istraživati i eksperimentirati s bojom

25. 4. 2024. KUC, KUC, IMA LI KOGA?

Ovog četvrtka u 17 sati krećemo u obilazak muzejske zgrade, prolazeći aktualnu izložbu, ali prvenstveno samu zgradu. Kako je Muzej uselio u Benčić, što je bilo prije, a što slijedi – o svemu pričamo na vodstvu kroz “backstage” MMSU-a. Usput nas čeka i iznenađenje iz fundusa!

U našem pješaćenju od kilometra otvaramo uređene i skrivene, često nezgrapne muzejske prostore, poput skladišta i stubišta i upoznajemo infrastrukturu koja je još uvijek u izgradnji. Govorimo o nekadašnjem stanaru zgrade, Tvornici Rikard Benčić, pokazujemo planove kako je muzejska zgrada zamišljena, ali i raskorake njenog svakodnevnog funkcioniranja. Svakog puta biramo novu putanju, muzejskoj zgradi prilazeći s leđa, iz dvorišta Art kvarta, upoznavajući se tako i s prvim susjedima, Dječjom kućom i tvornicom PIK-a.

U, inače za posjetitelje zatvorenim prostorima ureda i depoa, susrećemo pojedine, rjeđe viđene radove iz fundusa. Do sada smo otkrili "Kozmičku figuru" Mile Kumbatović i "Tačkaricu" Koste Angelija Radovanija, pridružite nam se i otkrivajte s nama i dalje fundus MMSU-a.

Javite se na e.mail (ivana.golob-mihic@mmsu.hr) ili samo dođite kod Potoka gdje vas čekaju u tandemu Ivana Golob Mihić, muzejska pedagoginja i Ksenija Orelj, kustosica.

Kuc, kuc, ima li koga? su vodstva koja se održavaju u posljednjem tjednu svakog mjeseca. Besplatna su i otvorena svima tko je zainteresiran za ugodno druženje uz razgovor o umjetnosti, arhitekturi i urbanizmu.