

# PARTICIPACIJA, INKLUZIJA, EDUKACIJA

OTVORENI SEMINAR - NULTI SAT

29. 11. 2023.

[www.mmsu.hr](http://www.mmsu.hr)

RASPORED

**29. 11. 2023. / MMSU**

12. 00/ MMSU

Predstavljanje kustosice  
Lorene Tadorni

13. 30 / galerija@Dječja kuća  
Razgovor uz kavu

14.00 / MMSU

Predstavljanje *Metodičkih  
smjernica za organizaciju i  
vođenje kulturno –  
umjetničkih radionica za  
djecu i mlade s teškoćama u  
razvoju*



Ovim putem pozivamo vas na posljednji događaj u drugom ciklusu projekta Nulti sat.

Projekt je zamišljen kao otvoreni seminar za stručnu publiku i zainteresiranu javnost. Predstavlja fleksibilan diskurzivni format koji uspostavlja interdisciplinarni dijalog s kontekstima i temama koje se indirektno prepoznaju i nalaze u

pozadini umjetničkih praksi, izložbenog programa i muzejskog rada, a pogled usmjerava na moguće nove horizonte u nastajanju.

Ovaj puta pogled usmjeravamo na edukative muzejske programe koje donose nova iskustva s participativnim i inkluzivnim praksama.

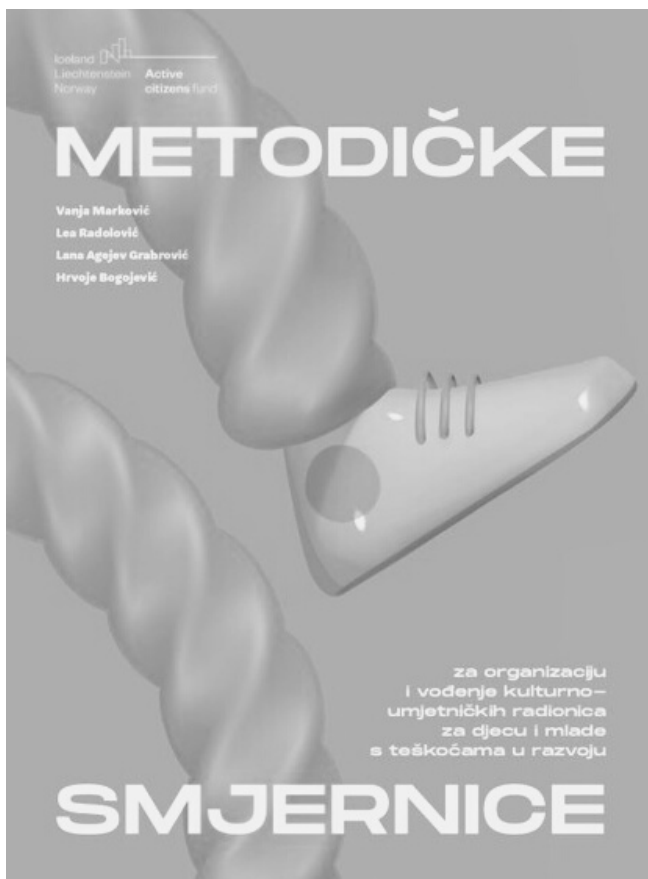
mmsu  
mmsu  
mmsu  
mmsu

# Predstavljanje kustosice Lorene Tadorni

Od muzeja i kulturnih centara danas se očekuje da su mjesta socijalne agregacije i inkluzije. Takva mjesta danas se pojačano posvećuju razvoju strategija i praksi za doseganje i uključivanje novih publika.

U svojoj kustoskoj praksi, Lorena Tadorni se fokusira na razvoj publike za kulturne institucije i lokalitete kulturne baštine - pitajući se mogu li takva mjesta postati dobro poznata mjesta okupljanja ljudi i prostornog razvoja te kako se mogu dodatno integrirati u društvo. Predavanje će biti pregled njezine prakse, s naglaskom na posljednja dva projekta posvećenih uključivanju publike i zajedničkom kuriranju s neprofionalcima kao „Chi vuol essere curatore, sia!“ (Tko bi htio biti kustos, neka bude!) za škole i „Re-Play“ za građane.

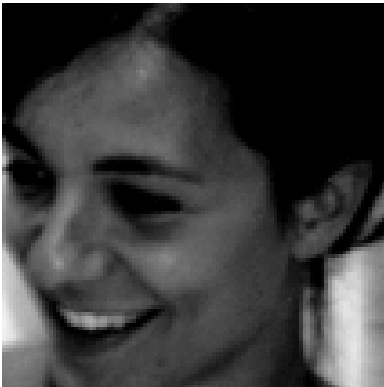
Predavanje će održati na engleskom jeziku.



# Predstavljanje *Metodičkih smjernica za organizaciju i vođenje kulturno – umjetničkih radionica za djecu i mlade s teškoćama u razvoju*

Marino Jurcan iz Udruge Metamedij i dr. sc. Vanja Marković predstaviti će nam projekt "U istom filmu - korak dalje" i jedan od rezultata projekta, *Metodičke smjernice za organizaciju i vođenje kulturno – umjetničkih radionica za djecu i mlade s teškoćama u razvoju* te kako ih možemo primijeniti u muzejskoj edukaciji.

# O predavačima



## Lorena Tadorni

Rođena u Torinu 1977., prvostupnica Povijesti umjetnosti i doktorirala na polju kulturne baštine. Od 2005. godine surađuje s nacionalnim i internacionalnim kustosima i organizacijama, upravlja javnim i privatnim prostorima. Njena praksa orijentirana je prema umrežavanju, participativnim procesima, upravljanju i razvoju publike u muzejima.

Od 2014. do 2019. bila je glavni kustos u Odjelu A. R. T. – aktivnosti i odnosi s teritorijem u MEF - Ettore Fico Museum Torino za koji je kurirala izložbe i vodila projekte razvoja publike. Dva zadnja projekta imaju kustoski format: Chi vuol essere curatore, sia! (Tko bi htio biti kustos, neka bude!), suradnički kustoski proces posvećen razredima osnovnih i srednjih škola, i „Re-Play“, projekt za reinterpretaciju i kolektivno kuriranje fokusirano na muzejsku kolekciju i arhive.



## Vanja Marković

Magistra edukacijske rehabilitacije i pedagoginja pulske Škole za odgoj i obrazovanje, bavi se odgojem i obrazovanjem netipične djece, kao i obrazovanjem svih onih koji s tom djecom rade. Istražuje različite fenomene u odgoju i obrazovanju, a najviše ju zanimaju načini na koje se školsko i opće okruženje može učiniti pristupačnim svojoj djeci.



## Udruga Metamedij

Udruga Metamedij neprofitna je organizacija koja inicira i potiče umjetničke i kulturne inicijative u području novomedijske umjetnosti i novih tehnologija. Inter- i transdisciplinarno se bavi produkcijom i promocijom u sferi suvremenih i inovativnih umjetničkih praksi, s fokusom na mlade, propitujući pritom odnos umjetnosti i društva te doprinoseći oblikovanju humanijeg svijeta.

U projektu "U istom filmu - korak dalje" koji traje do 31. prosinca 2023. godine udruga Metamedij provodi aktivnosti poput senzornih kino projekcija diljem Istre te u Čakovcu, participativno zagovara promjene kulturnih politika u području osoba s invaliditetom, održava stručnim kadrom vođene kreativne radionice fotografije i animacije za djecu s teškoćama u razvoju čiji su radovi dio putujuće izložbe u Zaboku i diljem Istre te provodi edukacije za stručnjake u području umjetnosti i kulture. Osim navedenog, u sklopu projekta izrađene su i Metodološke smjernice za organizaciju i vođenje kulturno - umjetničkih radionica za djecu i mlade s teškoćama u razvoju te Metodološki okvir za održavanje senzornih kinoprojekcija za djecu, mlade i odrasle osobe s teškoćama senzorne integracije i ostalim utjecajnim teškoćama, na hrvatskom i engleskom jeziku. One omogućavaju, kroz primjenu univerzalnog dizajna, veću dostupnost kulturnih sadržaja marginaliziranim skupinama i stvaraju inkluzivno okruženje, pružajući na taj način podršku njihovom socioemocionalnom, jezičnom i kognitivnom razvoju te jačanju samopouzdanja. U pripremi smjernica sudjelovali su: dr.sc. Vanja Marković, Lea Radolović, Lana Agejev Grabrović te Hrvoje Bogojević, dok su pripremu metodološkog okvira izradile Eva Brlek i Zvezdana Novina Repovečki.