

Broj: 122/18-04/01

Rijeka, 20. prosinca 2018. godine

ZAPISNIK
s 2. sjednice Upravnog vijeća
Muzeja moderne i suvremene umjetnosti

Sjednica Upravnog vijeća održana je dana **20. 12. 2018. godine** u prostorijama Muzeja moderne i suvremene umjetnosti (dalje: MMSU), s početkom u **13,30 sati**.

Nazočni članovi Upravnog vijeća: Volga Rena, Damir Šegota, Sabina Salamon i Diana Zrilić.

Opravođano odsutan: Damir Stojnić.

Ostali nazočni: Ivo Matulić (p.p. ravnatelja).

Zapisnik vodi: Snježana Sinčić, savjetnica za pravne poslove.

Sukladno članku 12. Poslovnika o radu Muzejskog vijeća Muzeja moderne i suvremene umjetnosti (dalje: Poslovnik), sjednicu je otvorila i njome predsjedavala predsjednica Upravnog vijeća Sabina Salamon. Temeljem članka 11. Poslovnika utvrđen je kvorum, čime je ispunjen uvjet za pravovaljano donošenje odluka te je predložen sljedeći

DNEVNI RED

- 1. Verifikacija zapisnika s 1. sjednice Upravnog vijeća**
- 2. Izvještaj o radu Muzeja moderne i suvremene umjetnosti za 2017. godinu**
- 3. Izmjene i dopune financijskog plana za 2018. godinu**
- 4. Prijedlog prenamjene programskih sredstava iz Proračuna Grada Rijeke za 2018. godinu**
- 5. Izmjene plana nabave za 2018. godinu**
- 6. Program rada i razvoja Muzeja moderne i suvremene umjetnosti s financijskim planom za 2019. godinu (uz projekciju za 2020. i 2021. godinu)**
- 7. Razno**

Predloženi dnevni red JEDNOGLASNO je prihvaćen te se prešlo na raspravljanje o pojedinim točkama kako slijedi:

Ad.1.

S obzirom da na zapisnik s 1. sjednice Upravnog vijeća nije bilo primjedbi, isti je JEDNOGLASNO prihvaćen.

Ad.2.

Izješće o radu MMSU-a za 2017. godinu podnio je Ivo Matulić, uz napomenu kako je isto bilo dostavljeno u roku nadležnom gradskom odjelu (u ožujku 2018. godine) te da je trebalo proći usvajanje Gradskog vijeća Grada Rijeke, koje je u tri navrata bilo raspušteno, a pored toga, MMSU nije imao Upravno vijeće koje bi ga prethodno usvojilo te je uslijed svega navedenog tek danas stavljeno na točku dnevnog reda. Dakle, u 2017. godini realizirano je 26 izložbi, od čega 10 samostalnih i 16 skupnih, nekoliko suradnji i projekata u suradnji s vanjskim partnerima te više projekata u kontekstu programa „Spajalica“, koji je ostvaren u suradnji s Festivalom performansa „Dopust“. Ističe kako je MMSU posebnu pozornost usmjerio ka dugoročnom planiranju i pripremi programa u sklopu priprema Rijeke za Europsku prijestolnicu kulture 2020. i izradi strategije razvoja MMSU-a u kontekstu preseljenja u novi prostor. Navodi kako je izložba Zdravka Milića „Radovi 1981. – 2017.“ posljednja koja je održana u starom prostoru MMSU-a, na adresi u Dolcu, a koji je muzej koristio više od 60 godina. Nadalje, navodi kako je tijekom 2017. godine održano dosta edukativnih programa, izdano više publikacija i tiskanog materijala koji su pratili izložbeni program, realizirano je nekoliko otkupa i donacija te je nastavljena restauracija djela iz muzejskog fundusa. Također, ističe kako je na dan 31. 12. 2017. godine u MMSU-u bilo zaposleno 16 osoba.

Gledajući financijske pokazatelje poslovanja, naveo je kako je ukupna vrijednost imovine na dan 31. 12. 2017. godine iznosila 15.715.662,20 kuna, a kao bitno ističe da je bilanca u 2017. godini povećana u odnosu na 2016. godinu za 4 posto. Povećanje imovine u najvećoj se mjeri odnosi na kupnju i donaciju umjetnina. Od ukupno planiranih rashoda za 2017. godinu u iznosu od 5.302.000,00 kuna MMSU je realizirao 4.498.631,23 kuna. U razdoblju od 1. 1. do 31. 12. 2017. godine ostvaren je manjak

prihoda i primitaka za pokriće u sljedećem razdoblju u ukupnom iznosu od 145.849,74 kn, što predstavlja metodološki manjak koji proizlazi iz primjene modificiranog načela nastanka događaja.
Stijedom svega iznesenog, JEDNOGLASNO je donesena sljedeća

ODLUKA

I.

Prihvaća se izvješće o radu Muzeja moderne i suvremene umjetnosti za 2017. godinu koje je sastavni dio ove Odluke.

II.

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

Ad.3.

Ovu točku dnevnog reda nazočnima je prezentirao ponovno Ivo Matulić, objašnjavajući kako je u izmjenama i dopunama financijskog plana negdje došlo do smanjenja, a negdje do povećanja pojedinih stavki te da sada isti odražava stvarnu financijsku sliku poslovanja MMSU-a. Izvješćuje kako su za otprilike 300.000,00 kuna umanjena sredstva za provedbu projekta Europske prijestolnice kulture Rijeka 2020 (dalje: EPK) budući da neki programi nisu realizirani jer nije došlo do zapošljavanja nove osobe koja bi vodila iste, dok je kod EU projekta Rick Change došlo do povećanja za više od 100.000,00 kuna.

Na upit Damira Šegote o tome da li će se plaća novog djelatnika kojeg bi MMSU zaposlio financirati iz EPK projekta, Ivo Matulić odgovara potvrdno, ističući kako je natječaj za kustosa već u tijeku, a namjerava se još zaposliti i jednog muzejskog pedagoga te, kroz naredni period, i čuvara koji je neophodan kako bi smanjili troškove čuvanja izložbi koje MMSU redovito mora računavati prilikom planiranja muzejskih programa.

Obzirom da nije bilo daljnjih upita vezano za ovu točku dnevnog reda, Upravno vijeće je JEDNOGLASNO donijelo

ODLUKU

I.

Prihvaćaju se Izmjene i dopune financijskog plana Muzeja moderne i suvremene umjetnosti za 2018. godinu koje su sastavni dio ove Odluke

II.

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

Ad.4.

Ivo Matulić je objasnio članovima Upravnog vijeća kako predmetna točka dnevnog reda nije direktno vezana za prethodnu točku, odnosno nije posljedica izmjena i dopuna financijskog plana, već se radi o preraspodjeli programskih sredstava osiguranih od strane Grada Rijeka, a koja MMSU samostalno raspoređuje na pojedine programe koje odluči realizirati u tekućoj godini. Napominje kako je u dva navrata (u travnju i listopadu) o prenamjeni odlučivalo Stručno vijeće MMSU-a, s obzirom da Upravno vijeće u datom trenutku nije bilo imenovano, uslijed čega je i predmet današnje rasprave.

Nakon što je članovima Upravnog vijeća predložen način prenamjene programskih sredstava iz Proračuna Grada Rijeka za 2018. godinu, JEDNOGLASNO je donesena sljedeća

ODLUKA

I.

Prihvaća se prijedlog prenamjene programskih sredstava iz Proračuna Grada Rijeka za 2018. godinu koji je sastavni dio ove Odluke

II.

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

Ad.5.

Prikaz predmetne točke dnevnog reda dala je tajnica Upravnog vijeća Snježana Sinčić, objašnjavajući kako su izmjene plana nabave zapravo posljedica izmjena i dopuna financijskog plana (rebalansa) te da je u konkretnom slučaju došlo prvenstveno do smanjenja financijskih sredstava predviđenih po pojedinom predmetu nabave. To je posebice vidljivo recimo kod umjetničkih usluga u sklopu EPK projekta kod kojih su sredstva umanjena za više od 100.000,00 kuna.

Damira Šegotu je zanimalo koja je granična vrijednost predmeta nabave na godišnjoj razini u kunama koju je MMSU propisao internim pravilnikom o jednostavnoj nabavi, prelaskom koje nastaje obveza provođenja postupaka nabave sukladno odredbama toga akta, na što je imenovana odgovorila da se postupci provode kada je riječ o iznosu koji je jednak ili veći od 100.000,00 kuna, a manji od 200.000,00 kuna za robu i usluge, kao i onda kada je riječ o iznosu koji je jednak ili veći od 200.000,00 kuna, a manji od 500.000,00 kuna za radove (bez PDV-a).

Pošto nitko od nazočnih nije imao dodatnih upita glede navedene točke dnevnog reda, prijedlog izmjena i dopuna plana nabave je dan na glasovanje, nakon čega je JEDNOGLASNO donesena ova

ODLUKA

I.

Prihvaća se prijedlog Izmjena i dopuna plana nabave za 2018. godinu koji je sastavni dio ove Odluke.

II.

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

Ad.6.

Program rada i razvoja MMSU-a s financijskim planom za 2019. godinu (uz projekciju za 2020. i 2021. godinu) iznio je Ivo Matulić. Ističe kako je u tijeku izložba *Bijeg* koja traje do 25. 1. 2019. godine, nakon kojeg datuma će se raditi na pripremi izložbe Gorana Trbuljaka, a potom slijedi izložba Ane Muščet, zatim Vlade Marteka te krajem godine izložba iz EU projekta Risk Change te retrospektivna izložba Gorana Petercola. U Malom salonu najavljuje redom izložbe: Davora Dundare, Crtež iz fundusa MMSU-a čije otvorenje je planirano na dan Noći muzeja, zatim izložbu 70. godina od prvog postava MMSU-a (u sklopu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja u svibnju), Nagradu Radoslav Putar – FINALE 2019 (u lipnju i srpnju), izložbu Slikarstva iz fundusa MMSU-a (u srpnju i kolovožu), izložbu iz projekta 54+ (u listopadu), izložbu Tadeja Pogačara - CODE:RED (u rujnu), itd. Također je naveo kakav je plan otkupa (planira se otkup umjetničkih radova Siniše Labrovića i Dina Zrneca), restauracije (djela iz Zbirke slikarstva i Zbirke skulptura), izdavačke djelatnosti (MMSU planira izdati katalog izložbe Davora Dundare, katalog izložbe Tome Savića Gecana - kao suizdavač te monografiju Mladena Tudora), digitalizacije (građa iz Zbirke Rašica i Zbirke plakata čija je postojeća „digitalna“ zbirka zastupljena lošim, nekvalitetnim snimkama fotografiranim u neprofesionalnim uvjetima) te nabave opreme (rashladnih uređaja za uredske i izložbene prostorije te informatičke i audiovizualne opreme za potrebe programa). Istaknuto je kako se planira zapošljavanje: 1 muzejskog pedagoga, 1 kustosa, 2 čuvara, 1 domara te 1 računovođe.

Ivo Matulić dodaje kako se sve navedeno reflektira i u financijskom planu za 2019. godinu, dok je kroz projekciju za iduće dvije godine razvidno kako će najprije doći do povećanja, a zatim konačno i do smanjivanja rashoda u 2021. godini.

Slijedom navedenog, Upravno vijeće je JEDNOGLASNO donijelo sljedeću

ODLUKU

I.

Prihvaća se Program rada i razvoja Muzeja moderne i suvremene umjetnosti s financijskim planom za 2019. godinu (uz projekciju za 2020. i 2021. godinu) koji je sastavni dio ove Odluke.

II.

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

Ad.7.

Pod točkom *Razno* Ivo Matulić izvještava članove Upravnog vijeća o problematici muzejske čuvaonice (depoa) te podsjeća na činjenicu kako nije bilo planirano njezino preseljenje paralelno s preseljenjem uredskih prostorija na novu adresu, već je isto

inicirano na zahtjev Sveučilišne knjižnice Rijeka koja MMSU-u nije ostavila razuman rok za iseljenje muzejskog fundusa, ne uzimajući u obzir da se radi o osjetljivoj građi, odnosno zaštićenom kulturnom dobru. Unatoč tome, muzejski fundus je uspješno preseljen, ali se trenutno nalazi u neodgovarajućim uvjetima. Nekoliko umjetnina i nešto muzejskog inventara se još uvijek nalazi na staroj adresi (u ulici Dolac), tako da MMSU još uvijek koristi oko 200 kvadrata prostora Sveučilišne knjižnice Rijeka i to temeljem ugovora o zakupu poslovnog prostora. U svezi toga, navodi kako su u tijeku pregovori s nadležnim gradskim odjelom glede mogućeg uzimanja u zakup (bez naknade) novog poslovnog prostora na Brajdi koji bi poslužio upravo u svrhu premještanja preostale građe i inventara s prethodno citirane adrese, kao i za smještaj dijela građe koja je trenutno neadekvatno pohranjena. Naime, riječ je o relativno malom prostoru, no isti bi mogao poslužiti kao privremeno rješenje spomenutog problema.

Na kraju je članica Volga Rena izrazila želju da MMSU, ako je moguće, podrži kćerku likovne umjetnice Cvijete Job u ideji oko održavanja retrospektivne izložbe posvećene djelima njezine majke. Ivo Matulić je uputio imenovanu da se pisanim putem obrati kustosici Zbirke slikarstva pa će potom rado razmotriti navedenu ideju, sukladno muzejskom protokolu.

S obzirom da daljnjih prijedloga za raspravu nije bilo, predsjednica Upravnog vijeća Sabina Salamon zaključila je sjednicu u 15,00 sati.

Tajnica Upravnog vijeća:

Snježana Sinčić



Predsjednica Upravnog vijeća:

Sabina Salamon