

Umjetnost u javnom prostoru

30.1. - 1.4.2015.

SPA
JA
LICA



UMJETNIČKE
INTERVENCIJE
U JAVNOM
PROSTORU
RIJEKA, 2015.

Spajalicu otvara izložba *Wonderful Things will Happen* tandema **Žižić/Kožul**. Njezin je sastavni dio instalacija *Stvarnost na napuhavanje* postavljena na Korzu. Hrpa plažnih rekvizita nasukana je na glavnu urbanu arteriju, od luftića i koluta do inih kupališnih igračaka, s tim da su redom izrađeni od betona. Tvrdi materijal, u kontrastu sa svojim obličjem i očekivanjem mekoće i podatnosti, sugerira podvojenost kao ključ za razumijevanje posttranzicijske realnosti, ali i šire socioekonomske nelagode. Riječ je o raskoraku između službene slike i stvarnoga stanja, čiji ekvivalent uočavamo u prštavoj turističkoj propagandi s jedne te u zbilji betoniranog priobalja s druge strane. Euforija oko uključivanja u društvo prosperiteta, prometnuta devedesetih, danas se pokazuje baš kao *Stvarnost na napuhavanje*.

U svojim projektima umjetnici istražuju metode, forme i sadržaje kojima marketinška industrija servira ideje sreće i prosperiteta, naizgled dostupne svakom pojedincu. Istražujući prostore realnosti i njezine prezentacije te praznine njihova raskoraka, podjednako ih sve kritiziraju kao spektar faktora neodrživoga stanja stvari. Imaginarij umjetničkih radova stoga podjednako grade simboli jada realnoga društvenog i ekonomskog svijeta (poput plastične boce) i simboli prosperiteta prezentiranoga marketinškog svijeta (šareni artikl).