

## Izjava umjetnika

Izložba obuhvaća nekoliko radnih cjelina iz naše umjetničke prakse. Radovi mapiraju određene segmente trenutne post-tranzicijske stvarnosti u kojima su nekoć ponuđene i naizgled uvjerljive optimistične vizije sreće dostupne svakome u očiglednom raskoraku sa svakodnevnim stanjem stvari. Dotičući se vječito nedostižnog sna o lagodnom životu srednje građanske klase, kroz teme poput sad već gotovo nadrealnog optimizma marketinga obasjanoga blještavilom i definiranoga mogućnošću širokog izbora potrošnje ili trijumfa bezizražajne servilnosti u formi mita o turističkoj ekonomiji.

Pedeset godina nakon formiranja termina kapitalističkog realizma, tada poistovjećenog sa kritikom srednje građanske klase i zatupljenosti idealizacijom konzumerizma, danas je on za nas bolno aktualan jer je apsurdno kontekstualiziran - u društvenoj hijerarhiji srednja klasa je iščezla, a mogućnost odabira postala je virtualna kategorija koja nudi bezbroj gotovo identičnih rezultata s određenim promjenama.