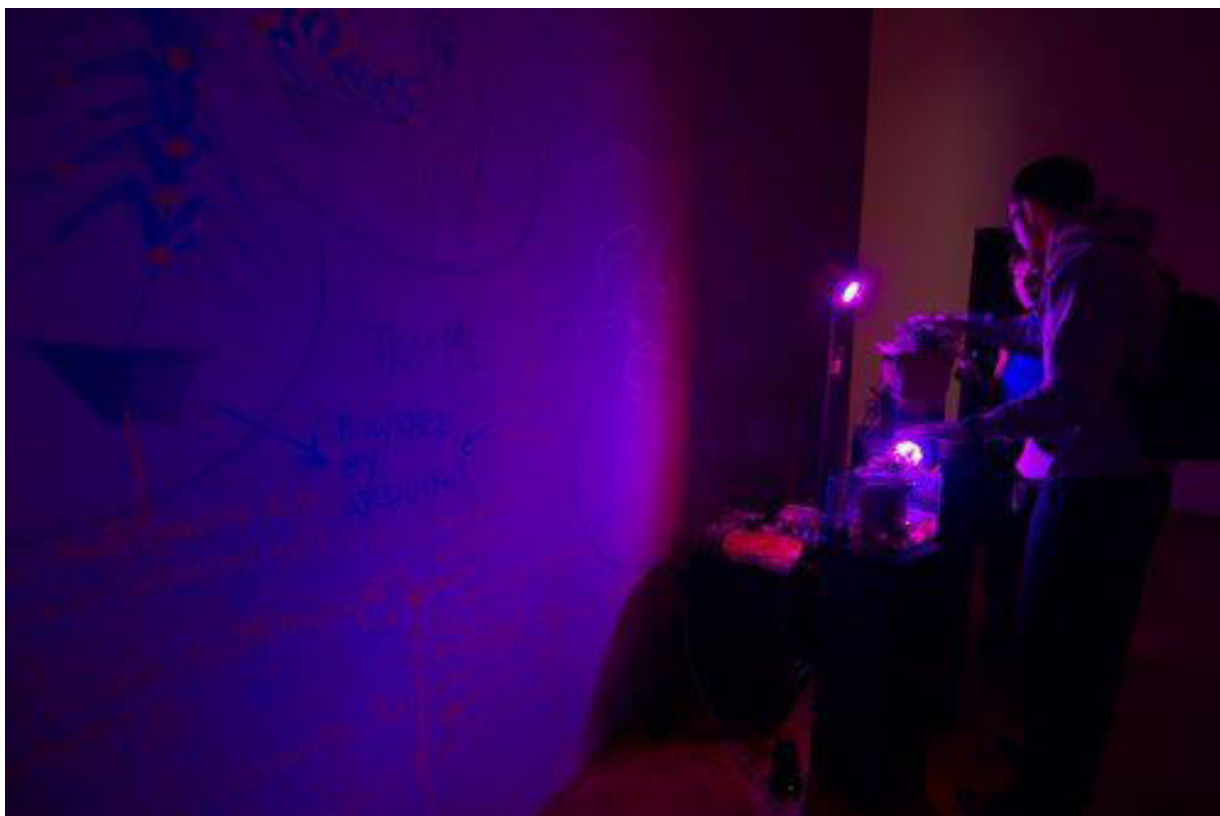


Monika Pocrnjić, *Open Code Oasis*, performativno predavanje /akvaponički sustav/ interaktivna instalacija, 2014.

Implicitnoj kritici autodestruktivnih produkcijskih metoda suvremene poljoprivrede usprkos, projekt je zasnovan kao interaktivna urbana intervencija, namijenjena osvještavanju o novim i okolini naklonjenih mogućnosti individualne samoopskrbe. Akvarij je prerađen u sistem za akvaponički uzgoj hrane - simbiotičku kombinaciju hidroponike i akvakulture, koja s minimalnim unosom energije proizvede relativno velik prinos. Akvaponička prerada hrane tvori zatvoreni kružni sustav u kojega je potrebno dodati hranu - ribe se hrane i izlučuju amonijak, kojeg bakterije prerade u nitrate s kojima se hrane biljke te čiste vodu u akvariju. Zbivanje u akvaponičkom sistemu senzori registriraju i kroz programska rješenja otvorenog koda generiraju audiovizualni krajolik koji se potom pruža u galerijski prostor i predstavlja digitalni kontrapunkt simbiotičkom organskom sistemu. Projekt je postavljen krajnje otvoreno, u svim fazama radionice publika može sudjelovati u njoj.







Performativno predavanje je dio projekta Soft Control <http://www.softcontrol.info/>.



“With the support of the Culture Programme of the European Union”