

Mirjana Vodopija

Hrpa, dvokanalna video projekcija, HD, silent, 7'10" loop, 2013.

Vjetar, inkjet print na platnu, 150 x 600 cm, 2013.



Nepovratnost, uzaludnost

U zamišljenom povratku u prvobitni red, papiri se nošeni vjetrom, vraćaju na hrpu s koje su odletjeli.

Vraćaju se na isto mjesto, ali u novome vremenu. Ponekad su naša nastojanja uzaludna, jer se sve vraća u prvobitno stanje. Slažemo hrpu koju vjetar raznosi. Kao da se unatoč našoj volji ništa ne uspijeva promijeniti, već je samo prijeđen put, zatvoren krug, ili barem spirala koja nas je vratila otprilike tamo gdje smo bili.

Hrpu mogu shvatiti kao pomirenje s uzaludnošću nastojanja ili iluzijom o ispravljivosti neželjenih događaja. Razlika je samo u tome smatra li se promjena pozitivnom ili negativnom. Kad bismo bili potpuno ravnodušni prema promjeni, možda ona za nas ne bi niti postojala. Promjena je možda nastala kao posljedica valorizacije, volje i odluke.

Mirjana Vodopija