

Na temelju članka 55. Zakona o zaštiti na radu (Narodne novine broj 71/14, 118/14 i 154/14) i članka 43. stavka 2. Statuta Muzeja moderne i suvremene umjetnosti, Upravno vijeće Muzeja moderne i suvremene umjetnosti, na prijedlog ravnatelja, dana 13. 6. 2016. godine donosi

## **PLAN EVAKUACIJE I SPAŠAVANJA**

### **I. TEMELJNE ODREDBE**

#### **Članak 1.**

Za prostore MUZEJA MODERNE I SUVREMENE UMJETNOSTI u Rijeci, Dolac 1/II (dalje: Muzej), u slučaju izvanrednog događaja, ovim Planom evakuacije i spašavanja, utvrđuje se:

- procjena ugroženosti, prema vrsti i obujmu;
- način otkrivanja opasnosti, izviđanja i javljanja;
- način izvođenja evakuacije (sklanjanja) radnika i korisnika;
- način izvođenja spašavanja;
- mjesta na koja će se korisnici i radnici evakuirati;
- potrebna oprema za evakuaciju i spašavanje;
- naznake zaduženja za odgovorne radnike.

#### **Članak 2.**

Pojam evakuacije, u smislu ovog Plana, obuhvaća organizirani način napuštanja mjesta rada i radnog okoliša, prije nego što nastupi opasnost za život i zdravlje radnika i drugih osoba zbog izvanrednog događaja.

#### **Članak 3.**

Pod spašavanjem, u smislu ovog Plana, razumjeva se organizirano pružanje pomoći osobama koje se ne mogu same evakuirati, pružanje prve pomoći ozlijeđenim osobama i otklanjanje nastalih opasnosti.

#### **Članak 4.**

Muzej zapošljava 15 radnika i osigurava prostor za cca 100 korisnika.

Evakuaciju i spašavanje radnika i korisnika iz cijelog objekta u slučaju izvanrednih događaja organiziraju i osiguravaju radnici na radnim mjestima – ravnatelja, višeg muzejskog tehničara i tajnice.

Odgovorni radnik za evakuaciju i spašavanje (ravnatelj) i njegovi zamjenici (viši muzejski tehničar i tajnica), sukladno stavku 2. ovog članka, obavljaju:

- upoznavanje svih korisnika prostora sa ovim planom,
- osiguravanje potrebne opreme za evakuaciju i spašavanje radnika i korisnika na osnovi potreba i prema ovom Planu,
- osiguravanje da zaduženi radnici za evakuaciju i spašavanje budu osposobljeni za te zadatke,
- organiziranje povremene vježbe za evakuaciju i spašavanje iz objekta
- rukovođenje evakuacijom i spašavanjem prema ovom Planu.

## II. OSPOSOBLJAVANJE

### Članak 5.

Svaki radnik u Muzeju mora biti osposobljen za evakuaciju i spašavanje korisnika i radnika, te je u svom djelokrugu rada odgovoran za primjenu odredbi ovog Plana.

Odgovorni radnik za evakuaciju i spašavanje i njegovi zamjenici brinu se o opremi i sredstvima za evakuaciju i spašavanje.

### Članak 6.

Radnik odgovoran za evakuaciju i spašavanje, njegovi zamjenici, radnici za pružanje neposredne prve pomoći i radnici s drugim posebnim zadacima za slučaj izvanrednog događaja, moraju biti osposobljeni za svoje zadatke.

Osposobljavanje se stječe teoretskim i praktičnim putem. Za teoretski dio osposobljavanja izučava se:

- ovaj Plan evakuacije i spašavanja;
- upute za korištenje i održavanje uređaja i naprava radi evakuacije i spašavanja korisnika i radnika.

Praktični dio osposobljavanja sastoji se od osposobljavanja radnika u ovladavanju određenim poslovima, odnosno radnih zadataka koji im se povjeravaju za slučaj evakuacije i spašavanja.

Radnici u sastavu jedinica civilne zaštite ne podvrgavaju se dodatnim provjerama.

Za teoretski i praktični dio obavlja se provjera osposobljenosti.

Provjeru osposobljenosti obavlja odgovorni radnik za evakuaciju i spašavanje i njegovi zamjenici.

### Članak 7.

Provjera spremnosti radnika za izvršavanje plana za evakuaciju i spašavanja radnika i korisnika obavlja se najmanje jednom u dvije godine, odnosno prilikom promjene osoba odgovornih za provođenje mjera utvrđenih ovim Planom.

### Članak 8.

Neposrednu prvu pomoć, kao i medicinsku pomoć ozlijeđenoj ili naglo oboljeloj osobi na mjestu nesreće pružaju radnici osposobljeni za pružanje prve pomoći i ostali radnici koji se zateknu u neposrednoj blizini.

Medicinska pomoć sastoji se od pružanja neposredne prve pomoći i prijevoza ozlijeđene osobe do Zdravstvene ustanove i predaje ozlijeđene osobe na liječenje.

### Članak 9.

Radnik osposobljen za pružanje prve pomoći odgovoran je za pravodobno pružanje prve pomoći ozlijeđenoj ili naglo oboljeloj osobi kao i za pravodobnu pruženu medicinsku pomoć.

U Muzeju na 15 radnika treba biti 1 radnik osposobljen za stručno pružanje neposredne prve pomoći ozlijeđenim osobama, sukladno Pravilniku o pružanju prve pomoći radnicima na radu (Narodne novine br. 56/83).

### Članak 10.

Radnici zaduženi za pružanje prve pomoći osposobljavaju se putem tečaja (seminara) ako nisu osposobljeni već prije, na drugi način i u drugim prilikama (osim za polaganje vozačkog ispita).

Obuka radnika za pružanje prve pomoći mora se osnivati na stvarnim potrebama Muzeja.

### Članak 11.

Bijelo obojeni ormarići za prvu pomoć postavljaju se tako da su na vidnim mjestima i moraju biti vidljivo označeni na vanjskoj strani znakom crvenog križa.

Na ormariću za prvu pomoć mora biti označeno:

- adresa i telefonski broj najbliže zdravstvene ustanove
- tel br. 194 - Ustanova za hitnu medicinsku pomoć
- ime i mjesto rada radnika osposobljenih i određenih za pružanje prve pomoći i broj telefona

Ormarići za prvu pomoć je postavljen:

- u radionici muzejskih tehničara u potkrovlju objekta.
- Ormarić za prvu pomoć u čajnoj kuhinji mora sadržavati osnovni sanitetski materijal:
- 10 sterilnih prvih zavoja,
  - 4 kaliko zavoja dužine 5 m, a širine 8 cm,
  - 2 komada flasterskog zavoja,
  - 4 omota sterilne gaze,
  - 2 omota vate po 25 g,
  - 1 paket staničevine za oblaganje udlaga,
  - 2 trokutne marame i 4 sigurnosne igle,
  - 4 elastična zavoja za fiksaciju udlaga različite veličine,
  - 4 vatirane udlage različitih veličina za imobilizaciju prijeloma kostiju (2 komada Kramerovih po 100 cm i 2 komada po 50 cm duljine i 10 cm širine) ili odgovarajući broj pneumatskih udlaga,
  - 6 komada naprstaka od kože u tri veličine,
  - 1 anatomski pinceta,
  - 1 škare obične i 1 za rezanje zavoja sa zavrnutom glavicom,
  - 2 bočice 2 % Dezola, 250 g natrijevog bikarbonata (soda bikarbonata), 100 g soli, parafinsko ulje, aktivni ugljen, 500 g 70 % alkohola.

Ostali omarići moraju sadržavati dodatni osnovni sanitetski materijal u količinama i vrstama ovisno o učestalosti i vrsti povreda.

### Članak 12.

Ormarići za prvu pomoć moraju biti zaključani, a ključevi se moraju nalaziti kod radnika neposredno zaduženog za pružanje prve pomoći. Ormarići se moraju držati u besprijekorno urednom i čistom stanju, a utrošeni sanitetski materijali moraju se pravodobno popuniti.

U ormariće se ne smiju stavljati materijali i predmeti koji tamo ne pripadaju, odnosno koji ne spadaju u sanitetske materijale.

## III. PROCJENA UGROŽENOSTI PREMA VRSTI I OBUJMU

### Članak 13.

Mogući izvanredni događaji koji mogu nastupiti u objektu Muzeja su:

- požar
- eksplozija (plin, eksplozivne i zapaljive smjese i dr.)
- rušenje objekata (potres, orkansko nevrijeme, i dr.).

### Članak 14.

Stanje objekta utvrđujemo prema slijedećim podacima:

**1. Ukupan broj radnika i korisnika iznosi cca 120 osoba**

**2. Djelatnost (osnovna i pomoćna):**

- skupljanje, čuvanje i istraživanje civiliziranih i kulturnih dobara iz područja likovnih umjetnosti te njihova stručna i znanstvena obrada te sistematizacija u zbirku predmeta
- trajno zaštićivanje muzejske građe i muzejske dokumentacije
- posredni i neposredno predočavanje javnosti muzejske građe putem stalnih i povremenih izložbi
- objavljivanje podataka i spoznaja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava
- pripremanje i organiziranje likovnih izložbi iz zemlje i inozemstva
- izdavanje monografija, kataloga, knjiga i ostalih stručnih publikacija

**3. Radno vrijeme:** od 08,00 do 16,00 sati radnim danom, a za vrijeme trajanja izložbi otvoren je izložbeni prostor od utorka do subote od 11 do 18 sati (nedjeljom od 11 do 13 i od 17 do 20 sati, ponedjeljkom i praznikom zatvoreno (u zimskom periodu od 1. 10. do 30. 4.) te od utorka do petka od 11 do 20 sati (subotom i nedjeljom od 11 do 14 i od 18 do 21 sat), ponedjeljkom i praznikom zatvoreno (u ljetnom period od 1. 5. do 30. 9.)

#### **4. Karakteristike objekta:**

##### **4.1. Građevinske karakteristike objekta**

Objekt je stare masivne gradnje

Osnovnu građevinsku konstrukciju čine nosivi zidovi od kamena i opeke, dok su stropovi drveni grednik, što osigurava vatrootpornost objekta  $F=60$ .

Podovi na hodnicima su brušeni kameni teraco, u uredima, radionama i spremištima je drveni parket, dok je u izložbenom prostoru i depoima beton.

Izvedeno je jedno kameno stepenište koje je ujedno i evakuacijski put.

##### **4.2. Vatrogasni pristup**

Prostori Muzeja smješteni su na drugom katu i potkrovlju objekta na adresi Dolac 1 u Rijeci. Na etaži podruma, prizemlja i prvog kata istog objekta smješteni su prostori Sveučilišne knjižnice.

Objekt se nalazi u sklopu drugih objekata u staroj gradskoj jezgri tako da mu je pristup moguć uglavnom s dvije strane:

- sa sjevera gradskom prometnicom – ulica Dolac
- sa istoka gradskim parkiralištem – trg Republike Hrvatske

Pristupni putovi svojim dimenzijama i nosivosti udovoljavaju zatjeve iz Pravilnika o uvjetima za vatrogasne pristupe, međutim zbog svoje lokacije i namjene (prilaz Hotelu Bonavia i parkiralište za motorna vozila) isti ne omogućavaju pravovremen i efikasan pristup vatrogasnoj tehnici.

##### **4.3. Građevinske mjere zaštite**

Osnovni materijali koji čine građevinsku konstrukciju (kamen i drveni grednik kao međukatna konstrukcija) osiguravaju otpornost prema požaru objekta od 60 minuta.

Stepenište je kameno čime je osigurana dovoljna otpornost prema požaru za provedbu sigurne evakuacije.

U pogledu otpornosti prema požaru i smještaju objekta (u sklopu drugih objekata unutar stare gradske jezgre) može se zaključiti da bi se u slučaju nastanka požara isti veoma lako prenosio na susjedne objekte i obratno.

Na evakuacijskim putovima postavljene su oznake "IZLAZ".

Unutarnji evakuacijski putovi osvijetljeni su dodatnom (panik) rasvjetom.

##### **4.4. Elektroinstalacija**

Objekt se napaja električnom energijom preko 1 (jedne) glavne razvodne ploče, smještene u prostoriji u podrumu objekta.

U objektu nije izveden rezervni izvor napajanja.

Iskapčanje napajanja cijelog objekta moguće je direktno na GRP-u, kao i tipkalom za daljinsko isključenje struje smještenim:

- na glavnim ulaznim vratima iz ulice Dolac
- na ulaznim vratima u kotlovnicu s vanjske strane

Iskapčanje napajanja razvodnog ormara kotlovnice moguće je i tipkalom za daljinsko isključenje struje smještenim pored ulaznih vrata u kotlovnicu s podrumске strane

Djelomično iskapčanje napajanja po objektu moguće je i:

- u svim razvodnim ormarima direktno za pojedini prostor
- neposredno na svakom trošilu

#### **4.5. Gromobranska instalacija**

Objekt je sukladno važećim propisima opremljen odgovarajućom gromobranskom instalacijom.

#### **4.6. Zagrijavanje prostora i ventilacija**

U objektu je izvedeno toplovodno centralno grijanje, tako da isto ne predstavlja posebnu opasnost za nastanak i širenje požara.

Za centralno grijanje koristi se toplovodna kotlovnica na lož ulje smještena u podrumu objekta.

U objektu nema prostora u kojima je izvedena ventilacija.

#### **4.7. Energenti**

U Muzeju koriste se sljedeći energenti:

- struja;
- gorivo ekstra lako ulje za potrebe kotlovnice smještenim u nadzemnom spremniku u podrumskoj prostoriji do kotlovnice (4 x 1500 litara).

#### **4.8. Osnovne mjere zaštite**

Pod osnovnim mjerama zaštite podrazumijeva se potreban broj vatrogasnih aparata za početno gašenje požara. U objektu su postavljeni vatrogasni aparati prema potrebi i namjeni prostora.

Također pod mjerama se podrazumijeva i obuka radnika za provedbu preventivnih mjera zaštite od požara, gašenje požara i spašavanje ljudi i movine ugroženih požarom. Ova obuka je izvršena i istom su obuhvaćeni svi zaposleni u Muzeju.

#### **4.9. Posebne mjere zaštite**

U prostoru Muzeja izvedene su mjere zaštite koje se tretiraju kao posebne mjere:

##### **4.9.1. Hidrantska instalacija**

U objektu je izvedena unutarnja hidrantska instalacija.

Hidrantska instalacija je u ispravnom stanju, ista se redovno održava i ispituje.

Kao vanjska hidrantska instalacija koriste se hidranti izvedeni na gradskoj vodovodnoj instalaciji.

### **5. Tehnološki procesi kao mogući izvori izvanrednih događaja:**

- kotlovnica
- nepropisno korištenje grijalica, kuhala i sl.,
- neodržavanje instalacije i opreme,
- korisnici (neodgovorno ponašanje, namjera i sl.),

### **6. Mogući izvanredni događaji:**

#### **IZVANREDNI DOGAĐAJI**

- požar (samozapaljenje i dr.)
- eksplozija (plin, smjese i dr.)
- rušenje zgrade (potres, olujni i orkanski vjetar i dr.)

#### **POSLJEDICE**

- otežana evakuacija, panika, ozljede, opekotine, smrt
- ozljede i zatrpavanje

#### IV. NAČIN OTKRIVANJA OPASNOSTI, IZVIĐANJA I JAVLJANJA

##### Članak 15.

Otkrivanje izvanrednog događaja moguće je osobnim zapažanjem radnika i korisnika.

##### Članak 16.

Ako nastupi izvanredni događaj ili se ustanovi da isti može nastupiti u dogledno vrijeme treba o tome obavijestiti sve radnike i korisnike.

U svrhu dojave izvanrednog događaja radnicima i korisnicima na raspolaganju su ova dojavna sredstva:

- ručna sirena,
- telefoni (poziv tajnika na int. broj 2611).

Signali sa ručnom sirenom moraju biti u skladu sa važećim propisima o uzbunjivanju.

##### Članak 17.

**VATROGASNA UZBUNA** javlja se zvučnim signalom jednoličnim tonom sa stankama u trajanju od 90 sek:

- 20 sekundi jednoličnog tona,
- 15 sekundi prekid,
- 20 sekundi jednoličnog tona,
- 15 sekundi prekid,
- 20 sekundi jednoličnog tona.

Opasnost od drugih izvanrednih događaja iz članka 13. ovog Plana javlja se:

**UPOZORENJE ZA NADOLAZEĆU OPASNOST** – javlja se zvučnim signalom u kombinaciji jednoličnog i zavijajućeg tona u trajanju od 100 sekundi:

- 20 sekundi jednoličnog tona,
- 20 sekundi zavijajućeg tona,
- 20 sekundi jednoličnog tona,
- 20 sekundi zavijajućeg tona,
- 20 sekundi jednoličnog tona.

**NEPOSREDNA OPASNOST** javlja se zvučnim signalom, neprekidnim zavijajućim tonom u trajanju od 60 sek:

- 60 sekundi zavijajućeg tona,

**PRESTANAK OPASNOSTI** javlja se zvučnim signalom, jednoličnim tonom u trajanju od 60 sekundi:

- 60 sekundi jednoličnog tona.

Sirenom rukuje radnik zadužen za evakuaciju i spašavanje (upravitelj zgrade – domar i njegovi zamjenici).

##### Članak 18.

Radnici ili druge osobe (korisnici) koji se zateknu na mjestu nastanka ozljede na radu, mjestu izbijanja požara ili drugog izvanrednog događaja dužni su:

- ozljeđenoj osobi pristupiti i utvrditi o kakvoj se ozljedi ili nenadanoj bolesti radi te događaj odmah dojaviti osobi zaduženoj za pružanje neposredne prve pomoći. Isto tako dužni su odmah pozvati hitnu pomoć na telefon 194 i obavijestiti ravnatelja, tajnicu, odnosno višeg muzejskog tehničara

- u slučaju požara na mjestu nastanka požara početi gasiti požar prema svojem znanju i mogućnostima, a uz korištenje odgovarajućih sredstava, ako to može učiniti bez opasnosti za sebe ili druge osobe.

Također dužni su upozoriti druge radnike i korisnike o događaju na način da uz aktivno gašenje požara izvikuju "POŽAR" i obavijeste vatrogasce na telefon 193 i obavijeste tajnicu.

#### Članak 19.

Osoba koja dojavljuje nastalo izvanredno stanje dužna je dati podatke:

- svoje ime i prezime, adresu objekta i broj telefona sa kojeg se javlja,
- lokaciju (položaj u zgradi) na kojoj je nastalo izvanredno stanje,
- što se dogodilo (ozljeda na radu, požar, eksplozija, puknuće vodovodnih ili plinskih cijevi i sl.),
- broj ozljeđenih osoba,
- u slučaju požara podatak o vrsti materijala koji gori (tekućina, plin, drvo, plastika, guma i sl.).

#### Članak 20.

Radnici zaduženi za evakuaciju i spašavanje (upravitelj zgrade – domar, odgovorna osoba za zaštitu od požara i tajnik), osim što su dužni da o nastanku ili mogućem nastanku izvanrednog događaja obavijeste sve radnike i korisnike, o istom obavještavaju:

- **vatrogasce,** tel. 193
- **policiju,** tel. 192
- **DUZS** tel. 112
- **ravnatelja,** tel. ured 492 – 610; mob. 099/219 – 0450
- **tajnicu,** tel. ured 492 – 611;
- **višeg muzejskog tehničara** tel. ured 492 – 624; mob. 099/219 – 0454

### V. NAČIN IZVOĐENJA EVAKUACIJE I SPAŠAVANJA

#### Članak 21.

Po nastupu događaja ili na dojavu o mogućem izvanrednom događaju, odgovorni radnici dužni su odmah pristupiti pripremama za evakuaciju i izvođenje evakuacije korisnika i radnika iz prostora sukladno odredbama ovog Plana.

Radnici zaduženi za evakuaciju i spašavanje (ravnatelj, tajnica i viši muzejski tehničar), dužni su:

- okupiti radnike i upoznati ih s pojavom iznenadnog događaja i to bez uzbuđenja i straha,
- narediti iznošenje vrijednih isprava i vrijednosnih papira, kao i prenosive vrijedne imovine,
- provjeriti da li su svi radnici napustili svoja mjesta, odnosno korisnici prostore knjižnice,
- uz pomoć radnika poduzeti mjere da se suzbije panika među korisnicima te da se isti usmjere na točno određene prolaze i izlaze i na određeno mjesto za okupljanje,
- eventualno ozlijeđene osobe treba evakuirati zajedno sa svim ostalim s tim da fizički najjače osobe prenose ozlijeđene,
- po dolasku na mjesto događaja, odgovorne osobe za evakuaciju ili njegovog zamjenika, upoznaje ga sa do tada poduzetim mjerama i radnjama i prepušta mu se daljnje rukovođenje akcijom evakuacije i spašavanja.

### Članak 22.

Radnici zaduženi za evakuaciju i spašavanje (ravnatelj, tajnica i viši muzejski tehničar), dužni su za vrijeme same evakuacije također:

- nadzirati i koordinirati akcije u svrhu evakuacije
- s obzirom na razvoj događaja u tijeku evakuacije izdavati naređenja pojedinim radnicima za poduzimanje posebnih mjera u svezi sa nastalim promjenama
- poduzimati dodatne mjere naročito u slučajevima kada evakuacija nije u cijelosti izvedena
- naređuje određenim radnicima korištenje zaštitnih maski i druge opreme u slučajevima pojave plinova, dima i štetne prašine.

Osobe iz stavka 1. ovog članka nakon provedene evakuacije dužne su:

- poduzimati mjere za sprečavanje daljnjih izvanrednih događaja,
- spriječavati svako samovoljno ponašanje pojedinih radnika ili korisnika,
- pomagati drugim odgovornim osobama u spašavanju, odnosno pružanju prve pomoći te gašenju požara.

Po dolasku na mjesto događaja vatrogasne postrojbe, odnosno postrojbe civilne zaštite, radnici zaduženi za evakuaciju i spašavanje, odnosno dežurna osoba, rukovođenje akcijom gašenja ili spašavanja, povjerava zapovjednicima tih postrojbi.

## VI. NAČIN IZVOĐENJA SPAŠAVANJA

### Članak 23.

Radnici zaduženi za evakuaciju i spašavanje (ravnatelj, tajnica i viši muzejski tehničar), odnosno dežurna osoba, utvrđuju na mjestu događaja mjere koje treba poduzeti da se spase osobe koje se nisu mogle evakuirati nakon nastupa izvanrednog događaja.

Osobe iz stavka 1. ovog članka dužne su pružiti stručnu pomoć drugim osobama odgovornim i osposobljenim za evakuaciju i spašavanje (vatrogasci, policija, civilna zaštita i sl.).

### Članak 24.

U slučaju da se nisu mogle evakuirati sve osobe iz ugroženih prostorija ili prostora potrebno je:

- izvidjeti gdje se sve nalaze neevakuirane osobe i kakva im opasnost prijeti,
- izvidjeti prohodnost pojedinih hodnika, stubišta i drugih prolaza,
- utvrditi neevakuirani broj ljudi,
- noću osigurati osvjetljenost kako ugroženih prostorija tako i njihove okoline (reflektori, ručne svjetiljke i dr.),
- utvrditi raspoloživu opremu potrebnu za spašavanje osoba, te je odmah donijeti na najpovoljnije mjesto,
- radnici osposobljeni u korištenju pojedine opreme za spašavanje osoba pristupit će odmah pripremi odnosno opreme i spašavanju osoba.

### Članak 25.

U slučajevima rušenja zgrade ili njezinih dijelova mora se odmah učiniti sljedeće:

- isključiti plin, struju, vodu i klimatizaciju
- utvrditi kritična mjesta kojima je potrebno obratiti posebnu pažnju
- utvrditi mjesta odakle se javljaju zatrpani i ozlijeđeni
- utvrditi dijelove zgrade koji bi se u toku spašavanja mogli srušiti te poduzeti mjere da se opasnost od rušenja otkloni.

Dio radnji iz stavka 1. ovog članka obavljaju radnici zaduženi za evakuaciju i spašavanje (ravnatelj, tajnica i viši muzejski tehničar) u suradnji sa drugim osobama



odgovornim i osposobljenim za evakuaciju i spašavanje (vatrogasci, policija, civilna zaštita i sl.).

#### **Članak 26.**

Pretraživanje ruševine i spašavanje zatrpanih, obavljaju neposredno nakon rušenja, za to osposobljene osobe.

#### **Članak 27.**

U slučaju požara, rušenja dijelova zgrade i drugih izvanrednih događaja obavlja se prema potrebi spašavanje osoba i s različitih visina zgrade.

Radnici zaduženi za evakuaciju i spašavanje (ravnatelj, tajnica i viši muzejski tehničar) određuju način spašavanja kao i potrebnu opremu za spuštanje osoba s visine na tlo, uzimajući pritom u obzir stanje neevakuiranih osoba u pogledu ozlijeđenosti i druge prilike važne za korištenje pojedine opreme.

#### **Članak 28.**

U slučaju požara, gašenje požara mora biti usmjereno na spašavanje ugroženih osoba, a tek onda na konačno savladavanje požara.

Radnici zaduženi za evakuaciju i spašavanje (ravnatelj, tajnica i viši muzejski tehničar) u suradnji sa odgovornim osobama za gašenje požara (vatrogasci) odrediti će na koja će se mjesta koncentrirati sredstva za gašenje požara da bi se u što kraćem roku evakuirale i spasile osobe zaostale u gorućoj zgradi.

#### **Članak 29.**

U slučaju pojave požara koji otežava spašavanje osoba potrebno je učiniti sljedeće:

- odmah usporedo s ostalim radnjama spašavanja osoba vatrogasci pristupaju gašenju požara,
- isključuju se ventilacijski, klima i drugi uređaji,
- prilikom napuštanja ugrožene prostorije zatvoriti prozore i vrata,
- otvoriti prozore i vrata na hodnicima i prostorijama kojima će se evakuirati osobe radi odvođenja plinova i prevelike topline.

### **VII. MJESTA NA KOJA ĆE SE RADNICI I POSJETITELJI EVAKUIRATI**

#### **Članak 30.**

Putovi i izlazi u prostorima knjižnice osvijetljeni su dovoljno pouzdanim izvorom svjetlosti i propisno označeni.

Na hodnicima su postavljene sheme (tlocrti) etaža sa ucrtanim putovima za evakuaciju.

#### **Članak 31.**

Osobe koje se evakuiraju iz objekta Muzeja sklanjaju se na otvoreni prostor oko objekta.

Osobe koje se evakuiraju iz objekta sklanjaju se preko hodnika, glavnog stepeništa i glavnog ulaza na otvoreni prostor (ulicu Dolac).

U slučaju neposredne ratne opasnosti osobe se sklanjaju na mjesta, utvrđena zasebnim planom.

## VIII. POTREBNA OPREMA ZA EVAKUACIJU I SPAŠAVANJE

### Članak 32.

Za spašavanje i evakuaciju potrebno je osigurati i držati u neposrednoj blizini:

- osobna zaštitna sredstva (zaštitni šljem, zaštitne rukavice, cipele s gumenim potplatom, respirator za prašinu i dim);
- ormarić prve pomoći;
- ručno sredstvo za rasvjetu noću;
- spasilačko uže dužine cca 5 m;
- konopljene ljestve za spuštanje sa etaže na etažu;
- ručne škare za siječenje građevinske čelične armature;
- sjekire;
- krampove;
- lopate;
- ručne hidraulične dizalice;
- sanitetska nosila.

### Članak 33.

Za gašenje požara moraju biti uvijek ispravni i na propisanim mjestima postavljeni vatrogasni aparati.

## IX. NAZNAKE ZADUŽENJA ZA ODGOVORNE RADNIKE

### Članak 34.

Za rukovanje opremom i alatom iz članka 32. ovog Plana određuju se viši muzejski tehničar.

### Članak 35.

Uređajima i sredstvima za gašenje požara rukuju:

- vatrogasci,
- upravitelj zgrade – domar,
- odgovorna osoba za zaštitu od požara
- radnici.

### Članak 36.

Ozlijeđenim osobama pružaju prvu pomoć radnici osposobljeni za pružanje prve pomoći.

## X. PRIJELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

### Članak 37.

U slučaju da su odredbe ovog Plana u suprotnosti s odredbama zakonskih i podzakonskih propisa koji regliraju ovo područje, neposredno će se primjenjivati odredbe tih propisa.

Tumačenje u provođenju odredbi ovog Plana daje tijelo koje ga je donijelo.

### Članak 38.

Izmjene i dopune ovog Plana donose se na način i po postupku koji je predviđen za njegovo donošenje.

**Članak 39.**

Sastavni dio ovog Plana su grafički prikazi evakuacije i spašavanja iz objekta, postavljeni na hodnicima objekta.

**Članak 40.**

Ovaj Plan stupa na snagu osmog dana od dana objave na oglasnoj ploči Muzeja.

Broj: 35/05-00-16

Rijeka, 13. lipnja 2016. godine

Predsjednik Upravnog vijeća  
Igor Eškinja



Utvrđuje se da je Pravilnik objavljen na oglasnoj ploči Muzeja dana 13. lipnja 2016. godine te je stupio na snagu dana 21. lipnja 2016. godine.



Ravnatelj  
Slaven Tolj

Handwritten text, possibly a signature or name, located in the lower-left quadrant of the page. The text is faint and difficult to decipher, but appears to consist of several lines of cursive or semi-cursive writing.