

Broj: 122/17-03/01
 Rijeka, 21. veljače 2017. godine

ZAPISNIK

s 26. sjednice Muzejskog vijeća Muzeja moderne i suvremene umjetnosti

Sjednica Muzejskog vijeća održana je dana **21. 2. 2017. godine** u prostorijama Muzeja moderne i suvremene umjetnosti (dalje: MMSU), Dolac 1/II, s početkom u **9,30 sati**.

Nazočni članovi Muzejskog vijeća: Igor Eškinja, Gordana Petrović i Diana Zrilić.

Ostali nazočni: Slaven Tolj, ravnatelj.

Zapisnik vodi: Snježana Sinčić, pravnica.

Sukladno članku 7. Poslovnika o radu Upravnog vijeća Muzeja moderne i suvremene umjetnosti (dalje: Poslovnik), sjednicu je otvorio i njome predsjedavao predsjednik Muzejskog vijeća Igor Eškinja. Temeljem članka 11. Poslovnika utvrđen je kvorum, čime je ispunjen uvjet za pravovaljano donošenje odluka, stoga se predlaže sljedeći

DNEVNI RED

1. **Verifikacija zapisnika s 25. sjednice Muzejskog vijeća**
2. **Donošenje Pravilnika o radu**
3. **Donošenje Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada**
4. **I. Izmjene i dopune godišnjeg plana rada za 2017. godinu s financijskim dijelom i programskim obrazloženjem**
5. **Detaljno obrazloženje financijskog rezultata za 2016. godinu**
6. **Pitanje suradnje MMSU-a i Galerije Plavi salon**
7. **Razno**

Ravnatelj predlaže da se rasprava o točkama pod 4. i 5. dnevnog reda odgodi za iduću sjednicu Muzejskog vijeća, obzirom da materijal za te točke nije u potpunosti spreman za raspravu, što je prihvaćeno.

Ad.1.

Na zapisnik s 25. sjednice Muzejskog vijeća nije bilo primjedbi, stoga je isti JEDNOGLASNO usvojen.

Ad.2.

Glede prijedloga novog Pravilnika o radu (dalje pod ovom točkom dnevnog reda: Pravilnik) predsjednik Muzejskog vijeća istakao je primjedbu vezano za tjedno radno vrijeme, obzirom da je primijetio kako je u njegovim odredbama utvrđeno da je tjedno radno vrijeme raspoređeno u 5 radnih dana (od ponedjeljka do petka), dok subotom i nedjeljom radnici koriste tjedni odmor. Igor Eškinja je mišljenja kako bi bilo poželjno da se rad muzeja organizira na način da se radno vrijeme rasporedi i u dane kada je citiranim Pravilnikom predviđen tjedni odmor, zbog potrebe dostupnosti muzeja publici. Pravica Snježana Sinčić je navela kako Pravilnik propisuje mogućnost drukčijeg rasporeda tjednog radnog vremena (u članku 33.) te kako subotom i nedjeljom radnik *u pravilu* ne radi. Dakle, odredbe navedenog Pravilnika dopuštaju da ravnatelj pisanom odlukom utvrdi i rad vikendom, naravno, uz obvezu savjetovanja sa sindikalnim povjerenikom.

Diana Zrilić smatra kako bi predloženi Pravilnik trebalo „osuvremeniti“ na način da se npr. utvrdi pravo plaćenog dopusta za potrebe prenatalnog pregleda trudne radnice, kao i pravo plaćenog dopusta u slučaju smrti udomitelja, posvojenika i sl. koje kategorije osoba trenutno nisu obuhvaćene Pravilnikom. Obzirom da se MMSU, prilikom izrade prijedloga novog Pravilnika, a prema uputama osnivača, trebao oslanjati isključivo na pravna pravila iz donedavno važećeg Kolektivnog ugovora za zaposlene u ustanovama kulture Grada Rijeke, nije bilo osnova za navedene izmjene, objasnila je pravica.

Temeljem iznesenog, Muzejsko vijeće je JEDNOGLASNO donijelo sljedeću

ODLUKU

I.

Donosi se Pravilnik o radu.

II.

Zadužuje se ravnatelj da akt iz točke I. izvjesi na oglasnu ploču MMSU-a.

III.

Pravilnik iz točke I. stupa na snagu osmoga dana od dana objave na oglasnoj ploči MMSU-a.

Ad.3.

Pod ovom točkom dnevnog reda Igor Eškinja je prokomentirao odredbu članka 23. Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada (dalje pod ovom točkom dnevnog reda: Pravilnik) u odnosu na uvjete za radno mjesto muzejskog pedagoga, smatrajući potrebnim da se pored „smjera povijest umjetnosti“ utvrde i drugi smjerovi u smislu uvjeta potrebnih za zapošljavanje na predmetnom radnom mjestu, kao što je likovna pedagogija ili sl., obzirom da se radi o radnom mjestu u sklopu Odjela za edukaciju sa stručnom knjižnicom. Ravnatelj je naglasio kako je od nadležnog Odjela gradske uprave za kulturu Grada Rijeke dana uputa da se prilikom donošenja novog Pravilnika ne vrše značajnije izmjene postojećih odredbi glede radnih mjesta, međutim, slaže se da bi u dogledno vrijeme trebalo pomnije razraditi njegove odredbe. Štoviše, izjavio je kako će se tijekom sljedećih par mjeseci nastojati utvrditi novi prijedlog Pravilnika.

Nakon toga, za riječ se javila Diana Zrilić izjavivši kako je protiv usvajanja ovako predloženog Pravilnika jer smatra da se odredbom članka 9. stavka 2. i 3. Pravilnika stručno muzejsko osoblje zakida u napredovanju. Naime, citiranim odredbama je stjecanje višeg koeficijenta stručnog muzejskog osoblja uvjetovano isključivo prethodnom pisanom suglasnošću osnivača, a pored navedenog, MMSU nema obvezu ponuditi radniku koji napreduje u zvanju sklapanje novog ugovora o radu iz kojeg bi proizlazilo povećanje koeficijenta s tog osnova. Imenovana je mišljenja da predmetna odredba nije uskladena sa *Zakonom o muzejima* i *Pravilnikom o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci* koji omogućuju napredovanje u muzejskom zvanju. Suprotno tome, predsjednik Muzejskog vijeća izjavljuje kako se ne bi složio s navedenim jer povećanje koeficijenta s osnova napredovanja spada upravo u ingerenciju osnivača. Također, ravnatelj navodi kako navedeno pitanje predstavlja problem ako se promatra iz užeg kuta gledišta, međutim, ne smatra ga nezakonitim, iako misli da je dugoročno loše rješenje za stručno muzejsko osoblje. Snježana Sinčić ističe kako spomenuta odredba nije protivna istaknutim propisima jer mogućnost napredovanja (koja je zagarantirana zakonom i podzakonskim aktom) i stjecanje višeg koeficijenta na osnovu tog napredovanja nemaju veze jedno s drugim pa ih ne treba dovoditi u kontekst. Diana Zrilić je mišljenja kako bi sam opis posla (obimnija zaduženja, zahtjevnije obveze, veća odgovornost u obavljanju zadataka i sl.) pojedinog radnog mjesta trebao biti temelj za stjecanje višeg koeficijenta, stoga napredovanje ne treba gledati neovisno o tome jer do napredovanja ne dolazi ukoliko nije uloženo mnogo rada i truda.

Naposlijetku, Igor Eškinja smatra kako se u konkretnom slučaju ne radi o zakidanju stručnog muzejskog osoblja u napredovanju, naglašavajući kako napredovanje muzejskog osoblja treba promatrati odvojeno od gradacije radnih mjesta putem koeficijenata jer napredovanje nije nužno praćeno nagradom u novcu. Osim toga, radnicima pripada dodatak na radni staž za svaku navršenu godinu ukupno ostvarenog radnog staža u visini od 0,5 %.

S jednim (1) glasom protiv (Diana Zrilić) te dva (2) glasa za (Igor Eškinja i Gordana Petrović), Muzejsko vijeće je donijelo

ODLUKU

I.

Donosi se Pravilnik o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada.

II.

Zadužuje se ravnatelj da akt iz točke I. izvjesi na oglasnu ploču MMSU-a.

III.

Pravilnik iz točke I. stupa na snagu osmoga dana od dana objave na oglasnoj ploči MMSU-a.

Kako je naprijed navedeno, preskaču se točke pod rednim brojem 4. i 5. dnevnog reda te se prelazi na točku 6.

Ad.6.

Predsjednik Muzejskog vijeća Igor Eškinja smatrao je potrebnim ponovno skrenuti pažnju na suradnju MMSU-a s Galerijom Plavi salon koja je spominjana i na prethodnim sjednicama, obzirom da nije jasna uloga MMSU-a u sklopu izložbenih programa koji se odvijaju u spomenutoj galeriji. Ravnatelj ističe kako je MMSU prvotno sugerirao da se zamijene umjetnički radovi koji su bili izloženi u sadašnjem prostoru galerije koja je, kao takva, otvorena tek naknadno. Nakon toga, bio je duže odsutan zbog bolesti te nije imao saznanja o radu spomenute galerije sve do povratka na posao. Igor Eškinja navodi kako se u svim materijalima vezanim uz izložbe koje se organiziraju u galeriji (kao i na mrežnim stranicama *Rijeka 2020*) spominje i MMSU, što smatra neutemeljenim, ukoliko suradnja nije formalno definirana. Ravnatelj se slaže s navedenim, a ujedno napominje i kako je razgovarao s nadležnim osobama o tom pitanju te naglašava da se ubuduće isto neće ponavljati, odnosno da se MMSU neće nepotrebno navoditi u smislu suradnika na programima, ukoliko ne postoji osnova za to. Predsjednik Muzejskog vijeća opetovano ukazuje na potencijalne probleme u slučaju eventualnog postojanja sukoba interesa tijekom odvijanja predmetnog projekta, kao i u pogledu načina rada galerije i to zbog nedostatne dostupnosti javnosti (npr. otvorena je samo 2 sata jednom tjedno), što bi trebalo biti u prvom planu, obzirom da galerijska djelatnost ima javnu dimenziju.

Nakon što su raspravljene sve točke dnevnog reda, predsjednik Muzejskog vijeća zaključio je sjednicu u 10,15 sati.

Zapisničar:

Snježana Sinčić



Predsjednik Muzejskog vijeća:

Igor Eškinja

